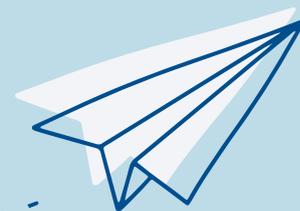


**SABERES E PRÁTICAS
DE ALFABETIZAÇÃO:
REFLEXÕES E SUGESTÕES**

Por Edilma Tavares

**You
Educ**

Tecnologia para educar. Educar para transformar



OLÁ PROFESSOR(A),

SOU A PROFESSORA EDILMA TAVARES, ASSESSORA PEDAGÓGICA DA YOU EDUC A SERVIÇO DA EDUCAÇÃO NO MUNICÍPIO.

PRETENDEMOS ATRAVÉS DAS REFLEXÕES E EXPERIÊNCIAS COMPARTILHADAS NESSE E-BOOK CONTRIBUIR COM A SUA FORMAÇÃO E PRÁTICA PEDAGÓGICA. SABEMOS QUE O MOMENTO QUE VIVEMOS NO CENÁRIO DA EDUCAÇÃO GERA MUITA ANSIEDADE E INSEGURANÇA. MAS QUEREMOS QUE SAIBA QUE NÃO ESTÁ SOZINHO(A)!

REITERAMOS, TAMBÉM, A IMPORTÂNCIA DE QUE, NO COTIDIANO DA ESCOLA, VOCÊ, PROFESSOR(A), APOSTE NO TRABALHO EM EQUIPE PARA A DEFINIÇÃO DE PROJETOS, ATIVIDADES E, PRINCIPALMENTE, PARA A COMPREENSÃO DAS SITUAÇÕES QUE SURTIREM DURANTE O PROCESSO. DESSA FORMA, CAMINHOS POSSÍVEIS PODERÃO SER CONSTRUÍDOS COLETIVAMENTE.

“Um galo sozinho não tece uma manhã: ele precisará sempre de outros galos. De um que apanhe esse grito que ele e o lance a outro; de um outro galo que apanhe o grito que um galo antes e o lance a outro; e de outros galos que com muitos outros galos se cruzem os fios de sol de seus gritos de galos, para que a manhã, desde uma teia tênue, se vá tecendo, entre todos os galos.”

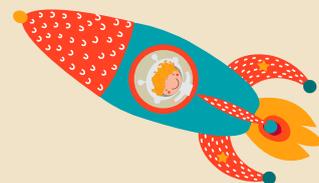
(João Cabral de Melo Neto)

Alfabetização e Letramento

HOJE SABEMOS QUE É IMPORTANTE: NÃO APENAS DOMINAR O SISTEMA DE ESCRITA E AS HABILIDADES BÁSICAS DA ALFABETIZAÇÃO, MAS TAMBÉM SABER USAR A LINGUAGEM ESCRITA PARA EXERCER UMA PRÁTICA SOCIAL EM QUE O TEXTO ESCRITO É NECESSÁRIO. E JÁ TEMOS C L A R E Z A Q U E :

ALFABETIZAÇÃO É O ENSINO E O APRENDIZADO DE UMA TECNOLOGIA DE REPRESENTAÇÃO DA LINGUAGEM HUMANA, A ESCRITA ALFABÉTICO-ORTOGRÁFICA. O ALUNO PRECISA CONSTRUIR UM CONHECIMENTO DE NATUREZA CONCEITUAL, ELE NÃO SÓ PRECISA SABER O QUE É A ESCRITA, MAS TAMBÉM DE QUE FORMA A ELA REPRESENTA G R A F I C A M E N T E A L I N G U A G E M .

LETRAMENTO É O CONJUNTO DE CONHECIMENTOS, ATITUDES E CAPACIDADES ENVOLVIDOS NO USO DA LÍNGUA EM PRÁTICAS SOCIAIS E NECESSÁRIOS PARA UMA PARTICIPAÇÃO ATIVA E COMPETENTE NA C U L T U R A E S C R I T A .



ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO APRESENTAM UMA RELAÇÃO MUITO FORTE, POIS UMA DEPENDE EXCLUSIVAMENTE DA OUTRA, AS DUAS AÇÕES SÃO DISTINTAS, MAS INSEPARÁVEIS, NÃO SE PODE ALFABETIZAR SEM LETRAR, O IDEAL SERIA ALFABETIZAR LETRANDO, OU SEJA, ENSINAR A LER E ESCREVER DE MODO QUE A CRIANÇA SE TORNE AO MESMO TEMPO, ALFABETIZADA E LETRADA



HABILIDADES NECESSÁRIAS

Alfabetização

- CONHECER A DIREÇÃO DA ESCRITA, SABER QUE EM NOSSA CULTURA ESCRIVEMOS DA ESQUERDA PARA A DIREITA;
- IDENTIFICAR LETRAS DO ALFABETO; DISTINGUIR DIFERENTES TIPOS DE LETRA (CURSIVA, DE FÔRMA);
- USAR INSTRUMENTOS DE ESCRITA COMO LÁPIS, BORRACHA ETC.
- IDENTIFICAR PALAVRAS E FRASES NOVAS A PARTIR DE PISTAS COMO A PRIMEIRA LETRA...

Letramento

- SABER ONDE BUSCAR INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS;
- IDENTIFICAR FONTES; INFERIR INFORMAÇÕES EM DIFERENTES GÊNEROS;
- LER IMAGENS QUE ACOMPANHAM OS TEXTOS VERBAIS;
- IDENTIFICAR DIFERENTES FUNÇÕES OU FINALIDADES DOS GÊNEROS E OS SUPORTES ONDE SÃO VEICULADOS;
- REDIMENSIONAR SUA PRÓPRIA COMPREENSÃO, À MEDIDA QUE NOVAS INFORMAÇÕES VÃO SENDO PROCESSADAS;
- TER ATITUDE CRÍTICA DIANTE DE TEXTOS PERSUASIVOS...





Numa perspectiva interacionista, compreende-se o leitor como alguém que interage com textos escritos, muito antes de conseguir “decifrar” as marcas contidas neles.

Além disso, defende-se que essa interação é sempre mediada por outras pessoas (além, é claro, do autor do texto) e, no caso específico da escola, que está permeada por uma intencionalidade pedagógica.

ALGUMAS HABILIDADES QUE SÃO IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMPREENSÃO LEITORA:



- *Localizar informação explícita no texto;*
- *Inferir – é importante verificar a capacidade da criança em utilizar conhecimentos prévios ou resgatar partes de um texto para inferir alguma informação;*
- *Compreender a finalidade do texto;*
- *Apreender assuntos/ temas tratados em textos;*
- *Estabelecer relação de intertextualidade.*



CAPACIDADES DE LETURA RELEVANTES NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL:

- *Reconhecer a finalidade do texto;*
- *Localizar informações;*
- *Identificar o tema / o sentido do texto;*
- *Elaborar inferência;*
- *Estabelecer relação entre partes do texto, por meio e pistas que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes pessoais, sinônimos e equivalentes);*
- *Compreender o sentido de expressões / palavra do texto;*
- *Estabelecer relação e intertextualidade.*



A ORALIDADE

- É NECESSÁRIO DEFINIR OBJETIVOS DIDÁTICOS EXPLÍCITOS RELATIVOS A PELOS MENOS QUATRO DIMENSÕES QUE ENVOLVEM O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL.

São elas:

- VALORIZAÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS DE TRADIÇÃO ORAL;
- ORALIZAÇÃO DO TEXTO ESCRITO;
- VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E RELAÇÕES ENTRE FALA E ESCRITA;
- PRODUÇÃO E COMPREENSÃO DE GÊNEROS ORAIS.



SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA (SEA) E ORTOGRAFIA

A + B = C



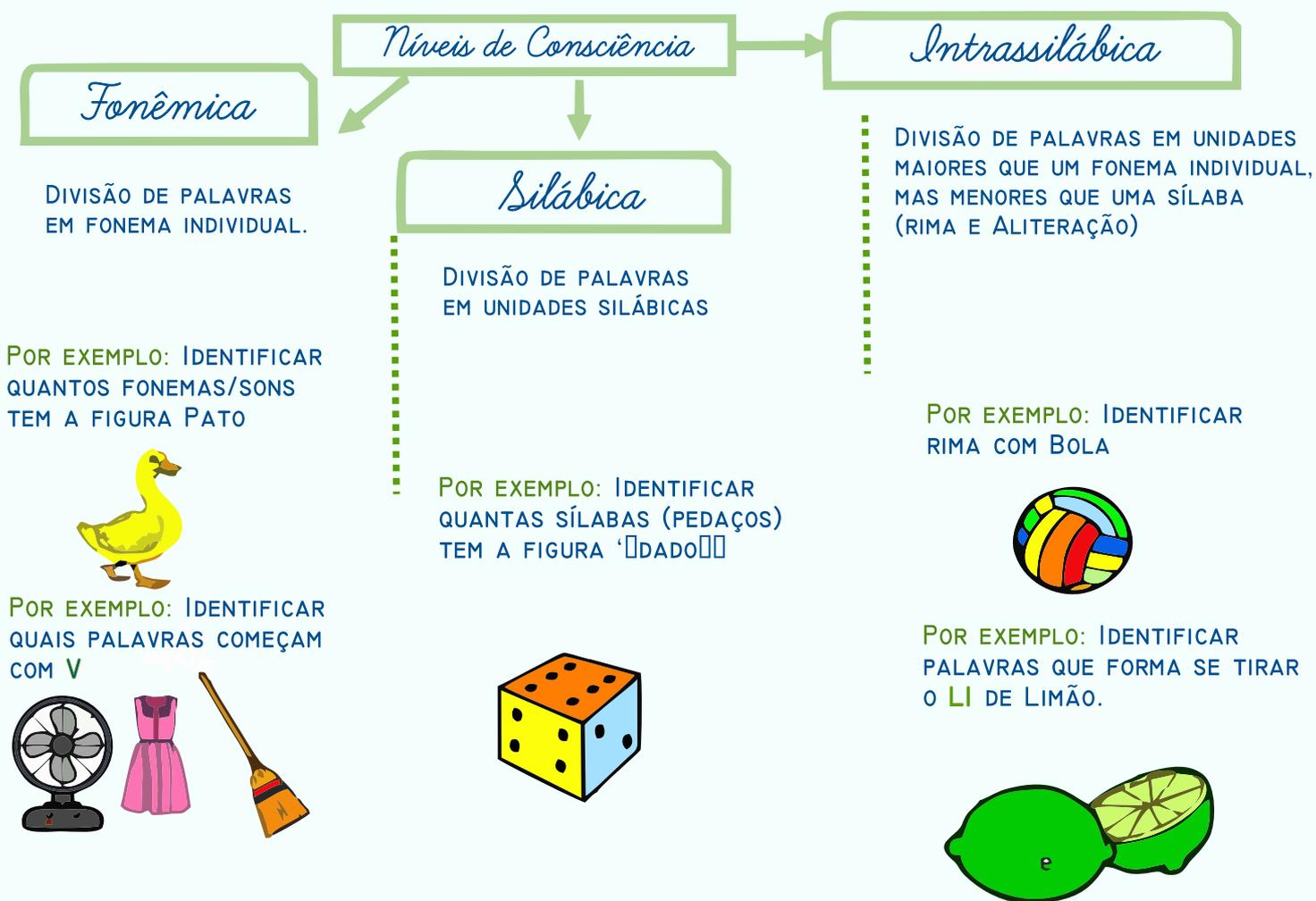
- RECONHECER E NOMEAR AS LETRAS DO ALFABETO;
- DIFERENCIAR LETRAS DE NÚMEROS E OUTROS SÍMBOLOS;
- CONHECER A ORDEM ALFABÉTICA E SEUS USOS EM DIFERENTES GÊNEROS;
- COMPREENDER QUE PALAVRAS DIFERENTES COMPARTILHAM CERTAS LETRAS;
- PERCEBER QUE PALAVRAS DIFERENTES VARIAM QUANTO AO NÚMERO, REPERTÓRIO E ORDEM DE LETRAS;

- SEGMENTAR ORALMENTE AS SÍLABAS DE PALAVRAS E COMPARAR AS PALAVRAS QUANTO AO TAMANHO;
- IDENTIFICAR SEMELHANÇAS SONORAS EM SÍLABAS E EM RIMAS;
- RECONHECER QUE AS SÍLABAS VARIAM QUANTO ÀS SUAS COMPOSIÇÕES;
- PERCEBER QUE AS VOGAIS ESTÃO PRESENTES EM TODAS AS SÍLABAS;
- LER, AJUSTANDO A PAUTA SONORA AO ESCRITO.



CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

ABRANGE TODOS OS TIPOS DE CONSCIÊNCIA DOS SONS QUE COMPÕEM O SISTEMA DE UMA CERTA LÍNGUA.

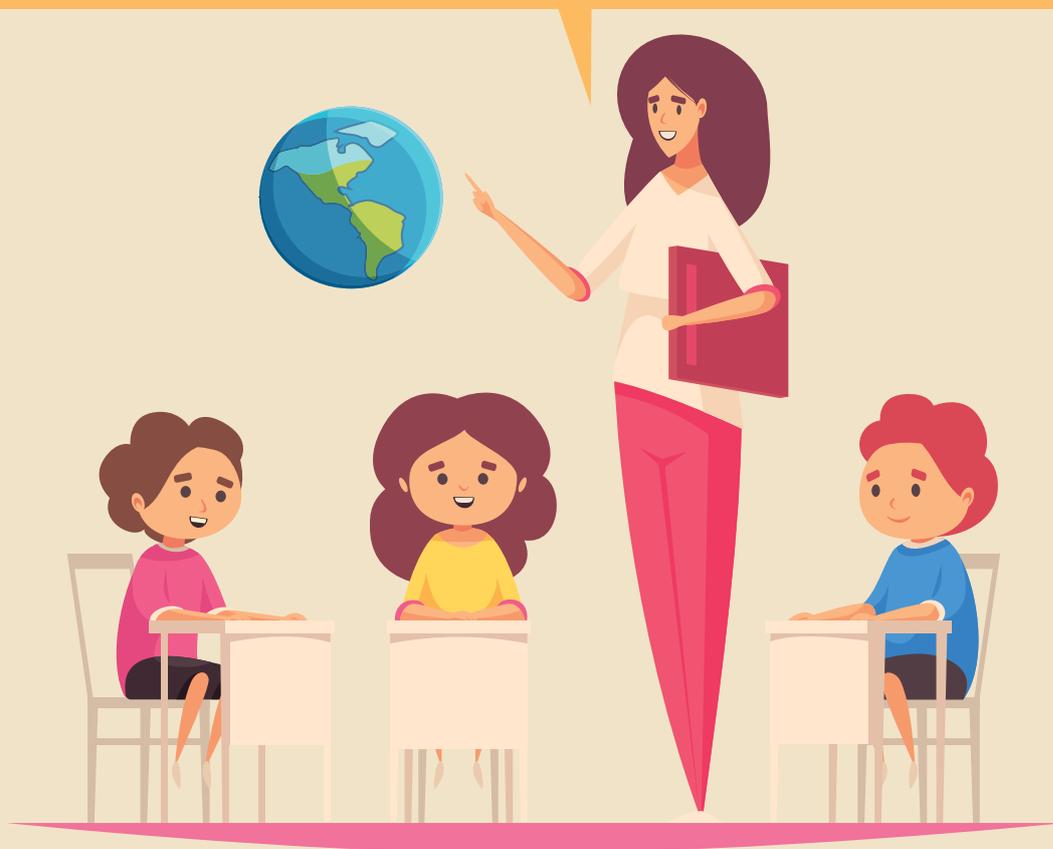




PARA AVANÇAR NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO, A CRIANÇA PRECISA ENTENDER O PRINCÍPIO DA ESCRITA ALFABÉTICA (CONSIDERANDO A ESTRUTURA DA LÍNGUA PORTUGUESA) E PERCEBER AS COMPLEXAS RELAÇÕES ENTRE OS SONS DA FALA (FONEMAS) E AS LETRAS DA ESCRITA (GRAFEMAS). A ESTIMULAÇÃO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA ESTÁ CONTEMPLADA NAS RECOMENDAÇÕES DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) COMO HABILIDADE IMPORTANTE PARA O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NOS PRIMEIROS ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL.



Sugestões de Atividades:



RIMAS, UTILIZAR POESIAS, MÚSICAS OU VERSOS RIMADOS AUXILIA AS CRIANÇAS NA PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO DE RIMAS. APRESENTE, INICIALMENTE, POUCAS RIMAS E AUMENTE GRADATIVAMENTE OS ESTÍMULOS. DURANTE A LEITURA OU EXPOSIÇÃO DOS VERSOS OU CANÇÕES, REFORCE DE ALGUMA FORMA QUANDO AS RIMAS APARECEREM, VARIANDO O TOM DE VOZ, RECITANDO EM CORO OU DE FORMA ALTERNADA, UMA CRIANÇA DE CADA VEZ.

UMA FORMA DINÂMICA DE REALIZAR ATIVIDADE COM RIMAS É ASSOCIÁ-LAS A COMANDOS E ASSOCIÁ-LAS A COMANDOS MOTORES, COMO JOGAR UMA BOLA OU MOVIMENTAR O CORPO. REÚNA AS CRIANÇAS EM UM CÍRCULO E INICIE COM UMA FRASE DISPARADORA, POR EXEMPLO: “VOU VIAJAR E COLOQUEI NA MALA UM PENTE” (ESCOVA DE DENTE; CORRENTE) / “FUI À LUA E LEVEI UM MACACÃO” (SABÃO; PÃO). AS CRIANÇAS DEVEM REPETIR A FRASE E MODIFICAR O FINAL COM UMA PALAVRA QUE RIME, PASSANDO A BOLA OU EXECUTANDO O MOVIMENTO ASSIM QUE CONCLUÍREM.

DICAS DE COMO ALFABETIZAR LETRANDO

1. Concretize o som das palavras

NO INÍCIO DO 1º ANO, AINDA É COMUM QUE AS CRIANÇAS ESCREVAM LETRAS NA TENTATIVA DE REPRODUZIR SÍLABAS. ENSINE OS ALUNOS A CONTAREM, NOS DEDOS, O NÚMERO DE SÍLABAS DA PALAVRA. ASSIM, QUANDO FOREM ESCREVÊ-LAS, REPETIRÃO A CONTAGEM, O QUE AJUDA NA CONCRETIZAÇÃO DO SOM DAS PALAVRAS.

2. Leia as frases, fazendo pausas a cada palavra.

OUTRA DIFICULDADE COMUM É NA COMPOSIÇÃO DAS FRASES. QUANDO FALAMOS, NÃO UTILIZAMOS ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS. PORÉM, NA ESCRITA, ELAS PRECISAM DE ESPAÇAMENTO PARA SEREM COMPREENDIDAS. O TRABALHO DO PROFESSOR, AQUI, É SEPARAR AQUILO QUE NÃO SEPARAMOS NA HORA DE VERBALIZAR AS FRASES. PARA ISSO, LEIA A SENTENÇA, APONTANDO PARA CADA PALAVRA NO QUADRO OU LIVRO. ASSIM, O ALUNO CONSEGUIRÁ VISUALIZAR COM FACILIDADE OS ESPAÇOS.

3. Ensine através de metáforas

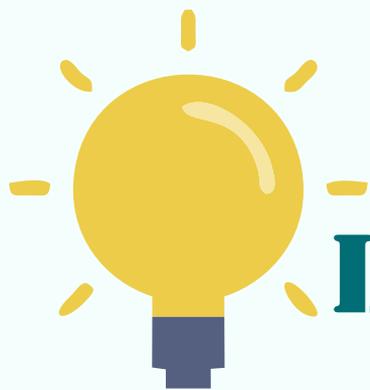
NA HORA DE SEPARAR AS SÍLABAS DE UMA PALAVRA COMO, ESTRELA, A MAIORIA DAS CRIANÇAS TEM DIFICULDADE, NESSE CASO, COM O “TRE”, POR POSSUIR MAIS DE DUAS LETRAS EM SUA COMPOSIÇÃO.

PARA ISSO, UTILIZE METÁFORAS, CHAMANDO O “R”, POR EXEMPLO, DE INTRUSO OU AJUDANTE. DIGA QUE TRATA-SE DE UM SOM QUE SE INTROMETEU NA SÍLABA. DESTA FORMA, A EXPLICAÇÃO SE TORNA LÚDICA E FACILITA O APRENDIZADO.

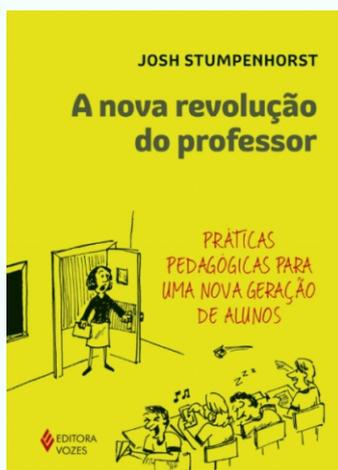
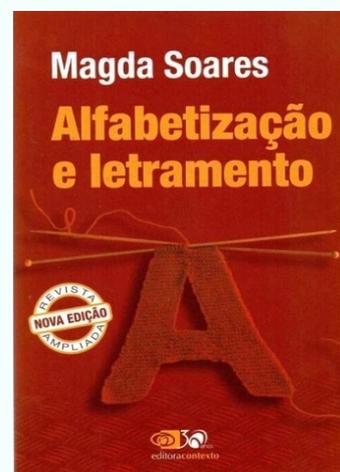
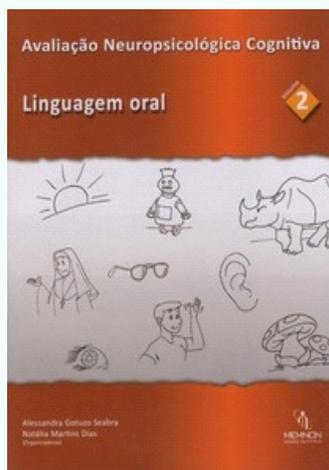
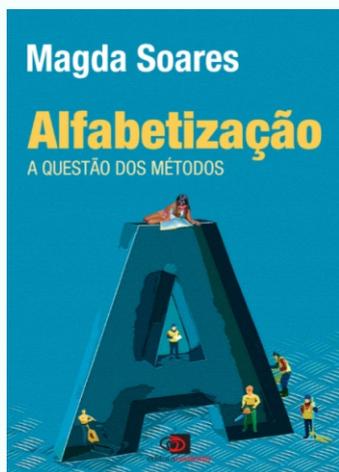
4. Utilize o texto como ponto de partida para todas as atividades

O GÊNERO, ANTES DE CONSTITUIR UM CONCEITO, É UMA PRÁTICA SOCIAL E É ESTA A PERSPECTIVA QUE DEVE ORIENTAR A AÇÃO PEDAGÓGICA COM A LÍNGUA, PRIVILEGIANDO O CONTATO REAL DO ESTUDANTE COM A MULTIPLICIDADE DE TEXTOS QUE SÃO PRODUZIDOS E CIRCULAM SOCIALMENTE. PROPONHA O MÁXIMO DE ATIVIDADES QUE PUDER ENVOLVENDO TEXTOS. LEIA-OS EM CONJUNTO COM A TURMA, DISCUTA SOBRE O TEMA LIDO. NÃO ESQUEÇA DE FAZER USO DOS GÊNEROS TEXTUAIS E SEUS INÚMEROS PORTADORES!





LIVROS SUGERIDOS:



SÃO ÓTIMAS
REFERÊNCIAS!
GRATIDÃO!

