





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

UNIDADE TEMÁTICA – POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL

OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES BNCC/DCRC	RELAÇÃO ENTRE COMPONENTES	COMPETÊNCIA
O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre o nomadismo e a natureza. • Os processos de sedentarização. • Relação entre a sedentarização e a natureza. 	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	5
As formas de organização social e política: a noção de Estado	<ul style="list-style-type: none"> • As organizações sociais dos primeiros povos a se sedentarizar. • As diferenças entre a ideia de estado nação e outras diferentes formas de sociedade, como as chamadas “comunidades tradicionais”, os quilombos e as aldeias indígenas. 	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.		1
O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	<ul style="list-style-type: none"> • O que é religião. • Diferenças entre religião, religiosidade e espiritualidade. • As diferentes religiões no mundo e respeito à diversidade religiosa. • As matrizes religiosas: os princípios, as diferenças e pontos comuns, rituais e lugares de culto. • As religiões dos povos antigos. • A relação religião e política. • A relação religião e cultura. 	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.		1

Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	<ul style="list-style-type: none"> • O que é cidadania para os povos antigos de diferentes lugares do mundo. • O que é democracia para os povos antigos de diferentes lugares do mundo. • Quem eram os cidadãos para os povos antigos de diferentes lugares do mundo. • Quem eram excluídos dos projetos de cidadania da época. • O que é cidadania nos dias atuais. • Quais os diversos espaços de exercício da cidadania, no Brasil. • Quem são os excluídos dos projetos de cidadania, no Brasil. • A relação entre história, diversidade, diferenças culturais e exercício da cidadania. 	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	1
Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	<ul style="list-style-type: none"> • A cidadania no enfrentamento das mais diversas formas de violências. • A cidadania e a diversidade cultural, social e histórica do município. • O direito dos indígenas ao reconhecimento e a terra no Brasil, observando os casos locais. • As comunidades indígenas cearenses: quem são, onde estão, como vivem, os estigmas e preconceitos enfrentados. • O direito dos quilombolas à reconhecimento e a terra. • As comunidades quilombolas cearenses: quem são, onde estão, como vivem, os estigmas e preconceitos enfrentados. • A conquista do voto feminino e outras lutas das mulheres no mundo, no Brasil e no Ceará. • As lutas antirracismo no mundo, no Brasil e no Ceará. • As lutas dos seringueiros no Brasil. • As lutas por direitos e equidade da comunidade LGBT no Brasil e no Ceará. 	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. (EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	2

UNIDADE TEMÁTICA – REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES BNCC/DCRC	RELAÇÃO ENTRE COMPONENTES	COMPETÊNCIA
<p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os diferentes modos de se comunicar (não-escritos e escritos) na atualidade e para os povos antigos. • A importância das diferentes formas de registro para a história. • A importância da comunicação para as sociedades antigas e na atualidade. • A transmissão dos saberes das sociedades antigas: quais saberes eram transmitidos, de que modo e para quem. • A tradição oral e a valorização das memórias na atualidade em diferentes grupos. • Como acontece a comunicação na atualidade a partir de diferentes referenciais no mundo. 	<p>(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p>	<p>(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.</p>	3
	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes lugares de memória: onde estão localizados, sobre quem esses 	<p>(EF05HI07) Identificar os processos de produção,</p>		

<p>As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p>	<p>marcos se referem, quem os escolheu, quais as diferentes relações estabelecidas com os lugares de memória na atualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que outros marcos poderiam, mas não se tornaram memória, sobre quem falariam. • O papel da memória para povos chamados tradicionais, como indígenas e quilombolas. 	<p>hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p>		<p>4</p>
<p>As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes marcadores de tempo para diferentes sociedades e culturas. • As formas de marcação de tempo para as diferentes culturas. • Noções de tempo dos povos indígenas e dos africanos antes da colonização. 	<p>(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p>	<p>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p>	<p>2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Os temas que impactam a vida cotidiana dos alunos no tempo presente, explorados diferentes perspectivas a partir de fontes diversificadas (oral, imagética e escrita). • A desconstrução de estereótipos. • Relações de gênero: a relação entre homens e mulheres, o que se espera de cada um, a desigualdade de gênero, a equidade de gênero, a partir de diferentes fontes. • Negros e povos indígenas no Ceará: as relações de desigualdade no cotidiano, a invisibilização de suas causas e a importância da representatividade. • A gravidez na adolescência e as implicações na vida cotidiana das famílias. • A descoberta da sexualidade. • O trabalho escravo no Ceará. • O uso dos psicoativos e as implicações na vida cotidiana das famílias. 	<p>(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p>	<p>(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p>(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.</p> <p>(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.</p> <p>(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).</p> <p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • A água, seus usos sustentáveis e desperdícios e os impactos na vida cotidiana. • O desenvolvimento de tecnologias digitais e as mudanças de hábitos. • As redes sociais, a divulgação de fake news e ética. 		<p>criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p> <p>(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.</p> <p>(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p>	
<p>Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes patrimônios materiais: onde estão localizados, sobre quem esses patrimônios se referem, quem os escolheu, quais as diferentes relações estabelecidas com os patrimônios na atualidade. • A preservação e depredação dos patrimônios (a educação patrimonial, como exemplo de preservação; e as guerras e a exploração da natureza insustentável, como exemplos de depredação). • Que outros marcos poderiam, mas não se tornaram patrimônio: sobre quem falariam. • O patrimônio imaterial: o que é, quem os estabelece, como são registrados. • A alimentação, a dança, a música e outros patrimônios imateriais nacionais e locais. 	<p>(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens</p>	

			a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	
--	--	--	--	--

Fonte: BNCC (Base Nacional Curricular Comum) e Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC).