

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO ESCOLAR – SEMED
PROPOSTA CURRICULAR DO COMPONENTE LÍNGUA PORTUGUESA – DCRC
5º ANO



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	Identificação do contexto de produção de textos que circulam em campos da vida social cotidiana e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	01

Compreensão	Identificação da ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Estratégia de leitura	Leitura com foco em elementos de pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Estratégia de leitura para a localização de informações explícitas.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Identificação do efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	03
	Inferência de informações implícitas nos textos lidos.	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Compreensão de palavras ou expressões desconhecidas em textos de acordo com o contexto.	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto¹. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Recuperação das relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO).	02
	Reconhecimento do gênero discursivo.	*(EF35LP32) Reconhecer o gênero discursivo dos textos de circulação social. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02

¹ Relação dentro do próprio componente: (EF35LP07)/ (EF35LP14)/ (EF04LP06) (EF05LP06)/ (EF05LP27)/

	Reconhecimento diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos sobre um mesmo tema.	*(EF45LP01) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos com a mesma temática e com características comuns, como por exemplo, a estrutura, linguagem, entre outras. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Reconhecimento dos elementos presentes numa narrativa.	*(EF35LP33) Reconhecer os elementos que constituem uma narrativa: apresentação, desenvolvimento, conflito, clímax, desfecho etc. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	09
	Reconhecimento do sentido das relações lógico discursivas marcado por conjunções, advérbios etc.	*(EF35LP34) Reconhecer a relação lógico discursiva em texto verbal, marcada pelo uso de recursos linguísticos de causa e consequência, comparação, concessão, condição, adição, oposição, lugar, modo e tempo etc. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Reconhecimento dos efeitos de humor e ironia.	*(EF45LP02) Reconhecer o efeito de humor em textos que conjuguem linguagem verbal e/ou linguagem não verbal. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Identificação do efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	*(EF45LP03) Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações em textos. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Identificação dos níveis de linguagem e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor.	*(EF45LP04) Identificar os níveis de linguagem (formal, informal etc.) e/ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e/ou interlocutor. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	01
Leitura de imagens em narrativas visuais	Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (CAMPO DA VIDA COTIDIANA)	03
Formação do leitor literário	Leitura de textos literários, levando em consideração a dimensão lúdica, o encantamento, a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
	Ler e compreender de forma diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações,	(EF35LP21) Leitura e compreensão, de forma autônoma, de textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações,	09

	estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	
Imagens analíticas em textos	Comparação de informações em gráficos ou tabelas	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas ² . (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA)	03
Apreciação estética/Estilo	Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, pela distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
	Apreciação de textos literários em versos, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos.	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos ³ . (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
	Percepção de diálogo em textos narrativos, observando os efeitos dos sentidos dos verbos de enunciação e o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
Decodificação/Fluência de leitura	Leitura silenciosa e em voz alta de textos curtos de nível de textualidade adequado, com autonomia e fluência.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Formação de leitor	Seleção de livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Textos dramáticos	Identificação das funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos e marcadores das falas e cenas.	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e das cenas. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09

² Relação entre componentes: EF04MA25

³ Relação dentro do próprio componente: (EF12LP18); Relação entre componentes: (EF04ER05)

Leitura colaborativa e autônoma	Leitura e compreensão colaborativa de textos literários, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas ⁴ . (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
Compreensão em leitura	Leitura e compreensão autônomas de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (CAMPO DA VIDA COTIDIANA)	07
	Leitura e compreensão autônomas de notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (CAMPO DA VIDA PÚBLICA)	10
	Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (CAMPO DA VIDA PÚBLICA)	07
	Leitura e compreensão dos verbetes, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA)	02
	Leitura e compreensão autônomas de textos instrucionais de regras de jogo dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (CAMPO DA VIDA COTIDIANA)	02
	Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos informativos, jornalísticos e publicitários	*** (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões, sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc). (CAMPO DA VIDA PÚBLICA)	06

⁴ Relação entre componentes: (EF35EF01)/(EF35EF03)/(EF08ER02)

	Relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto.	**(EF05LP29) Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO).	02
--	--	--	----

PRÁTICA DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
Planejamento de texto	Planejamento colaborativo de textos considerando o contexto de produção e circulação do gênero textual, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, a organização e a forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Edição de textos	Edição colaborativa da versão final do texto, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Utilização de tecnologia digital	Utilização de recursos multissemióticos na edição e publicação de textos	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	10
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	Utilização, ao produzir um texto, de conhecimentos linguísticos e gramaticais (ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação -ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações- e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso ⁵ . (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Revisão de textos	Releitura e revisão colaborativas de textos, fazendo cortes, acréscimos, reformulação e correções de ortografia e pontuação.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos,	02

⁵ Relação dentro do próprio componente: (EF04LP06)/ (EF04LP07)/ (EF05LP06)/ (EF05LP26)/ (EF15LP12)

		reformulações, correções de ortografia e pontuação. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Utilização, ao produzir um texto, de recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Escrita autônoma e compartilhada	Criação autônoma de narrativas ficcionais, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
	Leitura e compreensão autônoma de narrativas ficcionais, ou que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
Escrita autônoma	Leitura e compreensão autônoma de textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
	Opinião e defesa de ponto de vista sobre assunto polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (CAMPO DA VIDA PÚBLICA)	06
	Registro autônomo de anedotas, piadas e cartuns dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (CAMPO DA VIDA COTIDIANA)	02

Escrita colaborativa	Planejamento e produção autônomos de textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (CAMPO DA VIDA COTIDIANA)	02
	Produção de roteiro para edição de reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. (CAMPO DA VIDA PÚBLICA)	10
Produção de textos	Planejamento e produção de resultados de pesquisas com base em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA)	03
Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	Organização do texto em unidades de sentido, dividindo em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características dos gêneros.	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02

PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	Produção oral de textos com clareza, levando -se em consideração o tom de voz audível, a boa articulação e o ritmo adequado.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	03
Escuta atenta	Escuta atenta da fala dos professores e colegas formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Características da conversação espontânea	Reconhecimento das características da conversação espontânea para respeitar os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas,	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de	02

	de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	acordo com a situação e a posição do interlocutor. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	Atribuição de significado, no texto oral, a aspectos não linguísticos como olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz ⁶ . (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Contagem de histórias	Reconto oral, com e sem apoio de imagem, de textos literários lidos pelo professor.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
Forma de composição de gêneros orais	Identificação dos gêneros do discurso oral utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	03
Variação linguística	Escuta de gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando as variantes regionais, culturais.	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	03
Escuta de Textos orais	Escuta respeitosa, atenta e participativa de apresentação dos trabalhos da turma, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA)	03
Compreensão de textos orais	Recuperação das ideias principais de exposições, apresentações e palestras.	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA)	03

⁶ Relação entre componentes: (EF12EF12)/ (EF35EF10)

Relato oral/ Registro formal e informal	Identificação das finalidades da interação oral em contextos diversos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Planejamento de texto oral Exposição oral	Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares com apoio de recursos multissemióticos, (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa ⁷ . (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA)	0
Declamação	Declamação expressiva de poemas com entonação, postura e interpretação adequadas.	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
Produção de texto oral	Planejamento e produção de resenhas digitais em áudio ou vídeo, a partir da postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil.	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. (CAMPO DA VIDA COTIDIANA)	02
Planejamento e produção de texto	Roteirização, produção e edição de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (CAMPO DA VIDA PÚBLICA)	10
Produção de texto	Produção de texto argumentativo oral sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. (CAMPO DA VIDA PÚBLICA)	10
Performances orais	Representação de cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09

⁷ Relação entre componente: (EF03CI06)/ (EF03CI07)/ (EF03CI09)/(EF05MA25)

PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)			
OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
Construção do sistema alfabético e da ortografia	Consulta ao dicionário para conferir a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Memorização da escrita de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Grafia de palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Forma de composição dos textos	Identificação e reprodução em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, da formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive, em suas versões orais. (CAMPO DA VIDA PÚBLICA)	03
Pesquisa	Busca e seleção de informações, com auxílio dos professores, sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA)	03
Formas de composição de narrativas	Identificação dos elementos das narrativas: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
Discurso direto e indireto	Diferenciação dos discursos direto e indireto determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades	09

		linguísticas no discurso direto, quando for o caso. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	
Forma de composição de textos poéticos	Identificação de efeitos de sentido decorrentes do uso de recurso rítmico e sonoro e de metáforas nos textos em verso.	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	09
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissemia	Identificação do caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	Emprego da acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Pontuação	Diferenciação, na leitura de textos, de vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e do efeito de sentido no uso de reticências, aspas, parênteses.	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
Morfologia	Identificação em textos e uso na produção textual dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso anafórico.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Identificação da expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Flexão na escrita e na oralidade dos verbos com pronomes pessoais e nomes sujeitos da oração.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Identificação, nos textos, das conjunções e da relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02
	Diferenciação de palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. (TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO)	02

Forma de composição do texto	Identificação e reprodução, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, da formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). (CAMPO DA VIDA COTIDIANA)	07
	Análise da validade e da força dos argumentos em produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.)	(EF05LP20) Analisar a validade e a força de argumentos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. (CAMPO DA VIDA PÚBLICA)	10
	Análise do padrão entonacional, da expressão facial e corporal e das escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos. (CAMPO DA VIDA PÚBLICA)	03
Forma de composição dos Textos Adequação do texto às normas de escrita	Utilização, nas produções de textos, das regras de concordância nominal e verbal, das convenções da escrita e dos sinais de pontuação na produção de texto.	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA)	09
Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	Utilização, na produção de textos, de recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e de articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. (CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA)	02
Forma de composição de textos poéticos visuais	Observação de recursos multissemióticos presentes em minicontos infantis em mídia digital.	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais. (CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO)	03

*- Habilidades retiradas da Matriz de Referência MAIS PAIC

** - Habilidade retirada da Matriz de Referência da PROVA BRASIL.

***- Habilidade do 4ºano (DCRC).

GÊNEROS ADEQUADOS PARA O 5º ANO

Adivinha, agenda, anedota, anúncio, apólogo, artigo de divulgação científica, artigo de opinião, aviso, bilhete, biografia, calendário, cantiga popular, capa de DVD, capa de livro, convite, capa de revista, capa de suplemento infantil, carta, cartão virtual, cartaz, cartum, charge, contos (todos os dias), cordel, crônica, curiosidades, debate regrado, depoimento, diagrama, diário de campo, diário pessoal, entrevista, email, episódio de romance infantil, estatuto, fábula, folha de rosto, história em quadrinhos, infográfico, lenda, letra de canção, lista, manual de instrução, notícia, parlenda, piada, placa, poema, poema visual, propaganda, quadrinhas, receita, regras de jogo, relato de viagem, reportagem, resenha, romance infantil, texto expositivo, texto informativo, texto explicativo, tirinha, texto teatral ou dramático, trava-língua e verbete.

HABILIDADES INTRA E INTERCOMPONENTES			
Práticas de Linguagem	Habilidades	Relação dentro do próprio componente (INTRACOMPONENTE)	Relação entre componentes (INTERCOMPONENTE)
Leitura/escuta	EF35LP05	EF35LP07 EF35LP14 EF04LP06 EF05LP06 EF05LP27	
	EF05LP23		EF04MA25- Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
	EF15LP18	EF12LP18	EF04ER05- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
	EF15LP16		EF35EF01- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. EF35EF03- Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. EF08ER02- Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.

Produção de textos	EF35LP07	EF04LP06 EF04LP07 EF05LP06 EF05LP26 EF15LP12	
Oralidade	EF15LP12		<p>EF12EF12- Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p> <p>EF35EF10- Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p>
	EF35LP20		<p>EF03CI06- Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p> <p>EF03CI07- Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>EF03CI09- Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</p> <p>EF05MA25- Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p>