

**SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO ESCOLAR – SEMED
PROPOSTA CURRICULAR PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL**



ART.9º As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

I - Experiências que promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança.		
As crianças podem aprender a:	Para apoiar as aprendizagens das crianças é preciso que o professor:	Professor pode organizar diariamente atividades em que as crianças:
<ul style="list-style-type: none"> • Manipular objetos de diferentes formas, pesos, texturas, tamanhos etc., utilizando-se de movimentos como pegar, largar, levar à boca, chutar, empilhar, encaixar, lançar em várias direções e de diferentes modos etc.; • Explorar o espaço por meio de movimentos como: andar, correr, saltar, saltitar, pular para baixo, subir etc.; • Orientar-se corporalmente com relação a: em frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora etc.; • Familiarizar-se com a própria imagem corporal; • Discriminar diferentes partes de seu corpo no que se refere a sensações e percepções; • Ajustar seu movimento nas diferentes situações das quais participa (brincadeiras e atividades cotidianas); • Usar gestos, expressões faciais e movimentos corporais para se comunicar com diferentes parceiros; • Assumir no faz de conta determinadas posturas corporais, gestos e falas que delineiam determinados papéis. 	<ul style="list-style-type: none"> • reconheça a importância do movimento da criança sem interpretá-lo apenas como manifestação de indisciplina; • apoie os avanços motores das crianças, valorizando suas características corporais; • promova situações significativas de experiências sensoriais, expressivas e corporais – brincadeiras, excursões, danças, jogos motores - que possibilitem movimentação ampla às crianças; • crie desafios corporais adequados às competências motoras das crianças, de modo que as mesmas possam realizá-los com autonomia e ampliar suas competências motoras e sua orientação espacial; • providencie cestos, baús e caixas com diferentes objetos, em diferentes texturas, tamanhos e cores. 	<ul style="list-style-type: none"> • experimentem diversos modos de segurar, empilhar, arremessar objetos, criando formas de explorá-los; • imitem os gestos e movimentos dos colegas, da professora ou do personagem de uma história; • interajam com os colegas por meio de movimentos já existentes ou recriados na brincadeira; • sejam estimuladas a experimentar jeitos de se mover com os quais não estão acostumadas, tais como dançar como robô, ou imitar os movimentos de alguns animais; • identifiquem no espelho a imagem refletida como “sua”, descrevendo as características corporais e as diferentes partes do corpo aí refletidas; • analisem imagens de figuras humanas, sejam fotografias ou desenhos, e sejam ajudadas a descrevê-las; • utilizem espaços internos e externos da instituição e materiais como cordas, pneus e tecidos, para criar novos desafios corporais e enriquecer o ambiente com fantasia; • brinquem com baldes, copos plásticos, peneiras, bacias, sucatas na área de areia.

II - Experiências que favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio, por elas, de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical.

As crianças podem aprender a:

- Participar de dramatizações que envolvam reprodução de histórias contadas, ou da representação de personagens em teatro de fantoches, de bonecos, marionetes, sombras etc.;
- Explorar sons do cotidiano, de obras musicais clássicas, populares, étnicas, cantadas ou instrumentais, reconhecer a ausência de sons, diferenciar os sons de objetos sonoros e instrumentos musicais, e reconhecer suas preferências musicais;
- Explorar diferentes maneiras e suportes para desenhar, pintar, modelar ou fazer colagens, utilizando tintas, pincéis, diversos tipos de lápis ou de giz, em diferentes superfícies e tipos de papel;
- Participar de danças de diferentes gêneros e de outras expressões da cultura corporal, imitando ou criando movimentos com o uso de materiais diversos, explorando o espaço a partir de estímulos diversos, e experimentando as qualidades do movimento a partir de estímulos diversos;
- Apresentar, observar, falar sobre suas produções e de outras crianças ou da produção de arte de um adulto e demonstrar suas preferências;
- Apreciar textos lidos pela professora sobre a vida e a obra de artistas locais, nacionais e internacionais.

Professor organize um ambiente rico de:

- objetos, imagens e trabalhos artísticos do patrimônio cultural;
- materiais e técnicas para pintar, desenhar, esculpir;
- acervo musical com diferentes gêneros musicais (CDs e DVDs de músicas e danças);
- adereços e vestimentas para a criação de figurinos para dançar e brincar.

III - Experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos.

As crianças podem aprender:

Bebês de até 2 ou 3 anos:

- Brincar com o professor de produzir sons vocalizando;
- Expressar oralmente desejos, sentimentos e necessidades;
- Comunicar-se oralmente fazendo pedidos, perguntando ou respondendo aos parceiros;
- Relatar fatos.

Crianças um pouco mais velhas:

- Dar avisos;
- Relatar situações como passeios realizados ou outros acontecimentos;
- Falar sobre o que sabe sobre um determinado assunto ou situação;
- Reconhecer e usar rimas em suas brincadeiras e produções orais e escritas;
- Conhecer narrativas literárias e desenvolver comportamentos leitores;
- Relacionar texto e imagem e antecipar sentidos na leitura de histórias;
- Escrever textos, ainda que de forma não convencional.
- Reconhecer nomes e características dos personagens das histórias lidas ou contadas;
- Reconhecer os usos e as práticas da linguagem escrita;
- Escrever o próprio nome e produzir outras escritas infantis.

IV - Experiências que recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais.

As crianças podem aprender a:

Contagem e uso de numerais:

- Utilizar os numerais para:
 - ✓ Comunicar quantidades (como entender a etiquetagem numérica nos canais da TV, da numeração do sapato);
 - ✓ Determinar a colocação de um elemento em uma série ordenada (1º, 2º, 10º lugar...);
 - ✓ Resolver problemas cotidianos (contar a quantidade de brinquedos, saber utilizar um fone, identificar e manipular dinheiro, saber a data do seu aniversário, a sua idade, o número da casa, o número da camisa do jogador de futebol etc.);
 - ✓ Distribuir o material didático ou o lanche com os colegas;
- Explorar a sequência numérica para contar coisas, tais como: coleção de objetos (pedras, folhas, tampas, figurinhas etc.) brinquedos, cartas de baralho, lápis, folhas de papel etc... – e para contar pessoas (crianças para as brincadeiras, para os passeios, para o lance etc. e adultos);
 - Comparar coleções de objetos identificando relações de igualdade ou desigualdade (mais que, menos que, maior que, menor que, igual a);
 - Identificar um número que vem antes ou depois de um número estabelecido pelo professor ou pelos amigos;
 - Utilizar diferentes estratégias para as situações de contagem: usar objetos, os dedos, os dedos da professora e dos demais colegas; contar apontando, fazendo a correspondência termo a termo;
 - Identificar a posição de um objeto ou pessoa dentro de uma série numérica;

Grandezas e medidas:

- Medir e comparar diversos objetos, áreas e pessoas;
- Medir distâncias, comprimento, capacidade e massa;
- Identificar a passagem do tempo e destacar importantes e eventos através da utilização do calendário e relógio;
- Identificar e manusear dinheiro por meio de situações-problema e contextos de brincadeiras envolvendo compra e venda de objetos;
- Utilizar medidas não convencionais para realizar medições;
- Representar as soluções dos problemas através da fala, do desenho ou do registro numérico.

Orientação espaço-temporal:

- Explorar o espaço através de experiências de deslocamentos de si e dos objetos;
- Procurar diversos caminhos para se chegar a um mesmo lugar;
- Deslocar-se enfrentando obstáculos no trajeto;
- Identificar e reproduzir trajetos com dados predeterminados, por meio de brincadeiras;
- Identificar pontos de referências na localização de objetos e pessoas;
- Apontar algumas características de certas figuras e corpos geométricos;
- Utilizar desenhos, imagens e mapas simples para localizar objetos e pessoas;
- Representar caminhos e trajetos de forma gráfica;
- Desenhar e interpretar imagens de objetos e pessoas;
- Comunicar, através da fala, os caminhos percorridos nos deslocamentos;
- Identificar e se orientar em relação aos momentos de ocorrência das atividades de cada dia.

<ul style="list-style-type: none"> • Criar séries numéricas a partir de diferentes atributos dos objetos (tamanho, espessura, quantidades, cor etc.) e das pessoas (tamanho, idade, numeração do pé, cor de cabelo etc.) • Determinar critérios para comparar e ordenar escritas numéricas; • Identificar, nomear e escrever os numerais significativos (registro de jogos, de idade, de tempo, de objetos etc.) • Corresponder o numeral à quantidade; ✓ Representar quantidades utilizando a linguagem oral e registros não convencionais e convencionais (numerais) ✓ Compreender as situações-problema cotidianas de juntar, tirar e repartir; 		
<p>Bebês de até 18 meses podem aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • empilhar e encaixar blocos e outros objetos como caixas, pratos, copos, sucatas; • construir uma torre com blocos; • explorar o espaço, realizando deslocamentos de objetos e de si mesmo; • observar diferenças entre objetos ao brincar com copos plásticos, peneiras, bacias, sucatas, bonecos, chocalhos etc.; • contar objetos; • brincar de encontrar objetos e, gradativamente, antecipar onde eles podem estar escondidos e fazer o deslocamento necessário para procurá-los; • Identificar sinais ou rituais que marcam início e fim de atividades. 	<p>Bebês de 18 aos 3 anos podem aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manipular objetos de diferentes formatos e tamanhos e utilizar o conhecimento de suas propriedades para explorá-los com maior intencionalidade; • estabelecer relações quantitativas entre objetos; • deslocar-se e deslocar objetos no espaço, explorando diversos caminhos para chegar a um mesmo lugar; • deslocar-se enfrentando obstáculos no trajeto (passando por cima, por baixo, rodeando, equilibrando-se etc.); • procurar pessoas e objetos escondidos em diferentes lugares; • realizar contagens significativas; • enriquecer suas brincadeiras de faz de conta com materiais que convidem a pensar sobre os números; • fazer construções criativas. 	<p>Crianças de 4 e 5 anos podem aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comparar quantidades e relacionar, por exemplo, dois grupos de objetos; • refletir sobre: maior que, grande, ou pequeno em relação a algum elemento, etc.; • lembrar a quantidade de objetos de uma coleção sem que esta esteja visível; • indicar uma determinada posição dentro de uma lista ou uma série ordenada; • criar ou completar sequências numéricas; • verbalizar a posição de pessoas e objetos escondidos em relação à: <i>em frente, atrás, em cima, embaixo, ao lado</i> etc.; • fazer a representação verbal ou gráfica de trajetos, de pessoas e de objetos em espaços diferenciados; • observar e identificar mudança no tempo, por meio da utilização de calendário, relógio e registrar datas significativas; • explorar as notações numéricas em diferentes

		<p>contextos: registro de jogos, quantidade de colegas presentes na sala ou pessoas que vão lanchar etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler e escrever números de vários algarismos e trocar ideias com os companheiros sobre como isso pode ser feito; • resolver situações-problema envolvendo quantidades, falando suas hipóteses e confrontando-as com as dos colegas; • perceber e descrever as particularidades de figuras e corpos geométricos; • observar e identificar mudanças e permanências nos objetos e seres vivos (por exemplo plantas) decorrentes da ação do tempo.
--	--	--

V - Experiências que ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas.	
As crianças podem aprender a:	O professor pode contribuir para o aprendizado da vivência e do trabalho em grupo conforme ele:
<ul style="list-style-type: none"> • Participar de jogos interativos com adultos e crianças; • Cooperar e solidarizar-se com os companheiros e outras pessoas; • Exercitar os papéis de cuidar dos companheiros e de ser cuidados por eles; • Expor suas ideias, vontades e sentimentos a diferentes parceiros; • Apropriar-se de regras de convívio social; • Resolver dúvidas e conflitos a partir de diálogo com outras crianças e adultos; • Respeitar as características físicas e culturais dos colegas ao interagir com eles; • Não ter preconceito de gênero, étnico-racial e denunciar qualquer forma de discriminação; • Reconhecer em si sensações de sede, fome, dor, frio etc. e comunicar isto ao professor; • Solicitar aconchego em situações cotidianas; • Identificar elementos que lhe provocam medo e buscar ajuda para superá-lo; • Expressar corporal e/ou verbalmente seus motivos, razões; • Familiarizar-se com a própria imagem corporal; • Narrar as próprias vivências; • Nomear suas brincadeiras e atividades preferidas e as não desejadas; 	<ul style="list-style-type: none"> • tenha uma atitude de escuta e acolhimento em relação a cada criança; • comunique, com clareza, às crianças instruções sobre a organização física e social do entorno, de modo a fortalecer sua autonomia e colaboração; • estimule situações de diálogo e comunicação em pequenos grupos, ocasião em que as crianças aprendem a escutar e a argumentar; • ajude as crianças a organizar e distribuir as tarefas em um trabalho em grupo: quem registra, quem realiza a ação etc.; • construa, com as crianças, regras de convivência em grupo; • discuta, com as crianças, as regras de determinados jogos; • detecte falas depreciativas das crianças, em relação a colegas, que porventura sejam expressas, assim como exclusões deles em brincadeiras, e coordene momentos de reflexão sobre esse tema e promova ações de inclusão. <p>Essas aprendizagens podem ocorrer por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividades que envolvam as crianças e suas famílias em um trabalho de coleta de informações sobre a origem do nome, as tradições familiares, os eventos da história pessoal (passeios, viagens, nascimento de irmãos etc.);

<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer seus recursos e limitações em determinadas situações; • Ter uma atitude ativa diante de uma dificuldade superável; • Ficar satisfeito com suas conquistas; • Reconhecer alguns elementos da sua identidade cultural, regional e familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • conversar com o professor e outras crianças sobre seus sentimentos, sonhos, planos, ideias, preferências, hábitos.
---	--

VI - Experiências que possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar.

As crianças podem aprender:	As crianças aprendem a cuidar de si (seu próprio corpo, de sua aparência, de suas coisas e de sua saúde e bem-estar) a partir da maneira como o professor:	Para auxiliar as crianças a aprender que qualidade de vida envolve nutrição saudável, os professores necessitam:
<ul style="list-style-type: none"> • Adotar hábitos regulares de higiene pessoal (interessar-se por lavar as mãos, limpar o nariz sozinho, escovar os dentes com cuidado, usar corretamente os materiais necessários para sua higiene); • Perceber a vontade de ir ao banheiro e ter progressivo controle de esfínteres; • Executar movimentos colaborativos ao vestir-se ou desnudar-se, tais como: colocar (ou tirar) os sapatos, (des)abotoar-se etc.; • Comer sem ajuda e usar talheres adequadamente; • Escolher o que quer comer ao servir-se de comida; • Expressar preferências em relação a cheiros e paladares; <p>Reconhecer situações de potencial perigo e tomar precauções para evitá-las:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não colocar mão suja na boca, não comer terra, plantas, tinta; • Não subir em lugares altos sem supervisão; • Ter cuidado com o manuseio de materiais pontiagudos; • Proteger o corpo conforme manipulam tintas, argilas, colas etc., e também ao brincar, explorar espaços e praticar ações físicas como subir, descer, pular, saltar, rolar etc., • identificar produtos que não devem ser ingeridos; • Saber por que não devem usar medicações sem 	<ul style="list-style-type: none"> • troca as fraldas das crianças menores e toma as precauções necessárias para evitar transmissão de doenças e quedas do trocador; • estimula as crianças a arrumar o cabelo; • ensina as crianças maiores a usarem o sanitário e controlarem seus gestos para obter uma melhor higiene íntima; • organiza as refeições de modo a favorecer a autonomia das crianças; • orienta as crianças a escovar seus dentes, após as refeições, a mastigar os alimentos, ou no uso adequado do vestuário de acordo com o clima; • organiza o repouso diurno para as crianças que precisam; • instrui a criança a lavar as mãos, após realizar uma atividade com tinta ou areia; • orienta a criança a cuidar de seus próprios objetos para não perdê-los; • acolhe a criança em momentos de choro, apatia, raiva, birra, ciúmes, ajudando-a a procurar outras formas de lidar com seus sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • seguir orientações específicas para organizar o processo de desmame de bebês; • organizar as refeições em ambiente higiênico, seguro, confortável, belo e que propicie autonomia, nutrição adequada e socialização; • oferecer alimentação, atendendo as necessidades nutricionais, afetivas e sociais das crianças nas diferentes idades; • estimular as crianças a apreciar os sabores, as cores, as texturas e a consistência de diferentes alimentos; • ajudar as crianças que recusam alimentos ou que apresentam dificuldades para se alimentar sozinhas; • disponibilizar água potável e utensílios limpos individualizados, para as crianças beberem água durante todo o dia.

<p>orientação dos adultos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidar com picadas de insetos; • Evitar mordidas de cães ou de outros animais; • Lavar com água e sabão seus machucados; • Não colocar o dedo em tomada ou fio elétrico; • Não introduzir pequenos objetos no nariz ou ouvido; • Não subir ou sentar-se em cadeira quebrada, e outras. 		
---	--	--

VII – Experiências que possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade.

As crianças podem aprender a:	Para apoiar essas aprendizagens, o professor necessita:
<ul style="list-style-type: none"> • Brincar com crianças que possuem diferentes referências culturais; • Aprender que há múltiplas culturas construídas pelos homens, cada uma delas rica em elementos simbólicos e em produtos artesanais, artísticos e técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • organizar brincadeiras e outras atividades que coloquem as crianças, em contacto com diferentes identidades culturais, de modo a valorizá-las; • observar como as crianças interagem com parceiros de diferentes etnias; • mediar conflitos surgidos, entre crianças, tendo como motivo questões étnico-raciais ou outras, por meio de conversa e de reflexão, além de experiências de contato com aspectos interessantes de diferentes culturas étnicas.

VIII – Experiências que incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza.

As crianças podem aprender:		
<ul style="list-style-type: none"> • Observar elementos da natureza como: sol, lua, estrelas, nuvens, vento, água, chuva, rio, lagoa, mar, dunas, animais e plantas... • Falar e ouvir opiniões de adultos, ou de outras crianças, sobre fatos e situações sociais observadas; • Observar, explorar e elaborar ideias sobre as transformações das coisas, o peso das coisas, de que são feitas as coisas; • Construir noções iniciais de espaço, tempo, causalidade e transformação. 		
As crianças de até três anos podem aprender a:	As crianças de 4 e 5 anos podem, nas situações organizadas pelo professor, aprender a:	Para apoiar as aprendizagens das crianças é preciso que o professor:
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver interesse por brincadeiras, jogos e canções relacionadas às tradições de sua comunidade; • Fazer explorações com alimentos, objetos e cheiros que ampliem suas sensações visuais, auditivas, gustativas e olfativas; • Criar misturas com diferentes consistências (dura, mole, temperatura (quente, fria), peso (leve, pesado)); 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar materiais e objetos, observando transformações, registrando informações e elaborando conclusões; • Visitar lugares em que tenham contato com a natureza, ampliando seus conhecimentos sobre a fauna e a flora; • Observar os fenômenos e elementos da natureza no 	<ul style="list-style-type: none"> • crie oportunidades para as crianças perguntarem, descreverem, narrarem, explicarem fatos relativos ao mundo social e da natureza; • escute o que elas perguntam e conversam, e procure entender os significados que elas constroem, as relações que estabelecem, as comparações que fazem; • coloque as crianças diante de perguntas simples que

<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e cuidar de algumas espécies de vegetais, desenvolvendo atitudes de preservação e respeito pelo meio ambiente; • Observar, formular e expressar explicações sobre fatos, usando diferentes linguagens. 	<p>dia a dia, reconhecendo algumas de suas características e consequências para a vida das pessoas da comunidade (falta ou excesso de chuva, seca, enchente etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar ideias sobre o mundo físico e social, o tempo e a natureza, e compará-las com as concepções dos colegas; • Apresentar explicações sobre fatos e experiências, por elas vivenciados, confrontando-as com as dos colegas; • Estabelecer relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e de outros grupos; • Observar sua imagem no espelho, observar a imagem de outras pessoas e comparar algumas de suas características pessoais, tais como: cor e tamanho do cabelo, número de dentes, altura etc.; • Participar de diversas manifestações culturais, como brincadeiras, jogos e canções tradicionais de sua comunidade e de outros grupos. 	<p>lhes possibilitem pensar e fazer aproximações sobre diferenças entre situações;</p> <ul style="list-style-type: none"> • possibilite às crianças o acesso a fontes variadas de informações. <p>Isso requer do professor organizar situações para que as crianças possam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • transvasar água, líquidos, areia, objetos; transportar objetos; • brincar na areia com baldes, copos plásticos, depósitos, peneiras, bacias, sucatas, e brincar com água; • brincar com projeção de sombras; • descobrir se um objeto flutua, ou não, e procurar explicações para isso; • deslocar objetos em superfícies planas e inclinadas, variando a velocidade e observando os resultados; • construir carrinhos com material reciclado e acompanhar diferentes formas como eles podem ser movimentados; • preparar alguns pratos culinários de fácil execução e observar as misturas e as transformações dos ingredientes.
--	--	---

IX - Experiências que promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança teatro, poesia e literatura.	
As crianças podem aprender a:	Para apoiar as aprendizagens das crianças é preciso que o professor:
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferentes estilos de música, teatro, e dança e outras expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímicas, etc.) • Descrever, imitar, adaptar, comentar, individualmente ou em grupo, as apresentações assistidas e identificar algumas de suas características; • Conversar sobre o que observaram, gostaram, ou tiveram medo nas apresentações e eventos em que participaram. 	<ul style="list-style-type: none"> • comentar o que perceberam da apresentação que assistiram; • conversar sobre os personagens apresentados; • descrever seus sentimentos de agrado ou desagradado, de medo ou de felicidade; • reconhecer os elementos básicos integrantes da linguagem apresentada: tipo de instrumentos musicais, presença de atores em personagens e do cenário, iluminação, vestimentas, fundo musical.

X - Experiências que promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

As crianças podem aprender a:	Muitas atividades podem apoiar essas aprendizagens. O professor pode promover:
<ul style="list-style-type: none">• Cuidar do entorno próximo e ter iniciativa de limpar o que esta suja;• Guardar brinquedos e materiais nos devidos lugares depois de utilizá-los nas atividades;• Usar com critério todos os materiais empregados nas atividades;• Reparar objetos que foram estragados;• Saber usar a água e a energia elétrica sem desperdiçá-las;• Cuidar das plantas em jardins e hortas e preservá-las;• Conhecer os cuidados que se deve ter em relação a animais de estimação;• Manter o ambiente sem resíduos de comida ou água que possam favorecer a proliferação de ratos, insetos e outros criadouros;• Diminuir a produção de lixo e jogá-lo em recipientes próprios, separando papéis e outros materiais recicláveis;• Preservar lugares e equipamentos públicos, tais como a escola, a praia, a praça etc.	<ul style="list-style-type: none">• rotinas diárias de guardar brinquedos e materiais nos devidos lugares, depois de utilizá-los nas atividades, de usar água e energia para iluminação com moderação, etc.;• rodas de conversa onde os temas do meio ambiente sejam discutidos;• projetos variados relativos à coleta seletiva, à reciclagem, etc.;• considerar que as práticas presentes, na instituição de Educação Infantil, constituem fonte de aprendizados para as crianças em relação ao cuidado com o ambiente, tais como as rotinas de limpeza e manutenção das salas, a qualidade do ambiente sonoro e do conforto e estética dos lugares etc.

XI - Experiências que propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações culturais brasileiras.

As crianças podem aprender a:	Professor pode organizar situações em que as crianças possam:
<ul style="list-style-type: none">• Interessar-se por brincadeiras e canções relacionadas às tradições culturais;• Aprender os elementos básicos dos roteiros criados nas diferentes formas de teatro e festas populares: personagens, enredos, caracterizações etc.• Construir progressivamente, sua própria identidade como membro de um grupo;• Estabelecer relações entre o modo de vida de seu grupo social e de outros grupos.	<ul style="list-style-type: none">• vivenciar diversas manifestações culturais, como brincadeiras, jogos e canções tradicionais de sua comunidade e de outros grupos;• pesquisar o repertório de jogos e canções da tradição de sua comunidade;• assistir apresentações de teatro profissional e popular com fantoches, sombras ou atores, ou de música ou dança;• participar de eventos como a Festa de São João, assistir aos Maracatus nos cortejos de Carnaval, ou a uma apresentação de forró, de cordel, por exemplo;• ter acesso a informações sobre outras culturas e a sua própria;• identificar relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e de outros grupos;• conhecer e valorizar as manifestações de sua comunidade como parte do patrimônio cultural da humanidade (visitas a museus, a centros de artesanato etc.);• refletir sobre sua identidade como indivíduo e membro de diferentes grupos.

XII - Experiências que possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

As crianças podem aprender a:

- Dirigir sua curiosidade sobre os elementos tecnológicos e midiáticos disponíveis;
- Apropriar-se de elementos básicos, dessas tecnologias, na produção de imagens e narrativas.

Para apoiar as crianças a explorar recursos tecnológicos e midiáticos, o professor deve criar ambientes que lhes possibilitem:

- usar diferentes artefatos tecnológicos - microfones, gravadores, filmadoras, máquinas fotográficas, projetores, aparelhos de som para:
 - ✓ gravar canções ou histórias que aprenderam ou inventaram;
 - ✓ apresentar os resultados das explorações que fizeram no desenvolvimento de alguns projetos;
 - ✓ utilizar retroprojetores para observar efeitos de luz e sombra;
 - ✓ usar o computador para explorar letras, formas e cores, e se apropriar de elementos básicos do processo de criar e transformar imagens digitais;

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA:

COMPETÊNCIA 01: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

OBJETO DA COMPETÊNCIA: Conhecimento.

COMPETÊNCIA 02. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

OBJETO DA COMPETÊNCIA: Pensamento científico, crítico e criativo.

COMPETÊNCIA 03. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

OBJETO DA COMPETÊNCIA: Repertório Cultural.

COMPETÊNCIA 04. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

OBJETO DA COMPETÊNCIA: Comunicação.

COMPETÊNCIA 05. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

OBJETO DA COMPETÊNCIA: Cultura Digital.

COMPETÊNCIA 06. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

OBJETO DA COMPETÊNCIA: Trabalho e Projeto de Vida.

COMPETÊNCIA 07. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em

relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

OBJETO DA COMPETÊNCIA: Argumentação.

COMPETÊNCIA 08. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

OBJETO DA COMPETÊNCIA: Autoconhecimento e Autocuidado.

COMPETÊNCIA 09. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

OBJETO DA COMPETÊNCIA: Empatia e Cooperação.

COMPETÊNCIA 10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

OBJETO DA COMPETÊNCIA: Responsabilidade e Cidadania.

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento	Como os direitos estão sendo concretizados na Escola de Educação Infantil?
<ul style="list-style-type: none">• Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.	<ul style="list-style-type: none">• Diferentes formas de organizar o grupo de crianças têm sido possibilitadas? Com que frequência? Há algumas predominantes? Podem ser incrementadas visando a convivência nos grupos?• Como as crianças interagem nessas diferentes possibilidades? As crianças expressam suas preferências nesses momentos? Além da oralidade, outras formas de linguagem das crianças têm sido escutadas e consideradas na organização das situações educativas?• As manifestações culturais que constituem a comunidade escolar tem sido objeto de investigação, elaboração e produção criativa pelas crianças?• A diversidade cultural brasileira e cearense permeia o currículo da Educação Infantil, indo além das datas comemorativas? Como? Podem ser ampliadas de forma a enriquecer a construção da identidade comunitária?• As crianças são convidadas a ampliar suas relações de convivência com crianças e adultos que compõem o cotidiano da unidade educativa?
<ul style="list-style-type: none">• Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.	<ul style="list-style-type: none">• O tempo destinado à brincadeira vai além daqueles previstos nos momentos de parque? Os espaços favorecem às brincadeiras das crianças, possibilitando:• autonomia da criança na escolha e organização dos parceiros de brincar?• diversidade e contínua inclusão de novos materiais e cantos que ampliem a imaginação?• oportunidades de brincar de forma livre ou mediada pelo professor?• A equipe continuamente se apropria de novas brincadeiras e jogos enriquecendo o repertório que circula na unidade? As brincadeiras e jogos tradicionais da comunidade têm sido incluídos no cotidiano de bebês e crianças?• As crianças são apoiadas na resolução de conflitos e problemas que emergem nas situações de brincadeira?• As possibilidades de brincadeiras e jogos com bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas são estudadas e garantidas nos ambientes de aprendizagem da Educação Infantil? Como se configuram?

<ul style="list-style-type: none"> • Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando. 	<ul style="list-style-type: none"> • As crianças são convidadas a opinar, por meio de diferentes linguagens (conversas, desenhos, gestos e movimentos etc.), sobre a qualidade do tempo que passam na escola? Sua opinião é considerada? • Como a equipe percebe e favorece ao bem-estar e ao envolvimento dos bebês (que ainda não falam) nos tempos de sua jornada na instituição? • Momentos de deliberação coletiva acerca de definições do planejamento pedagógico são compartilhados com as crianças? • As crianças participam da construção da documentação que seguirá com ela para os níveis seguintes de sua escolaridade? Escolhe as produções mais significativas, tem suas elaborações mais pessoais registradas pelo professor?
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • As crianças têm tido tempo para empreender suas investigações e explorações sobre os mais diferentes objetos e assuntos? • A professora, o professor tem ampliado o seu repertório de investigações e possibilidades de expressão incluindo novas informações, chamando atenção para fenômenos físicos e sociais e ainda trazendo para o espaço da unidade elementos da contemporaneidade que sejam de interesse ou despertem o interesse da criança por conhecer? • As possibilidades de movimentação corporal e de expressividade gestual da criança têm sido garantidas? Como? Em que tempos e espaços?
<ul style="list-style-type: none"> • Expressar como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bebês e crianças têm tido espaço para a expressão de suas opiniões, sentimentos e emoções, sendo apoiados na direção da compreensão destes e da interação com o outro? • As hipóteses das crianças são consideradas como pontos de partida para as problematizações e investigações da própria criança e, a depender, do grupo? • As professoras, os professores apoiam as crianças na construção de cenários de suas brincadeiras, alimentando essa construção com novos elementos e garantindo tempo para a produção criativa das crianças? • Literatura infantil, desenhos, pinturas, esculturas, fotografia, arquitetura, dentre outras produções artístico-culturais, fazem parte significativa do cotidiano de bebês e crianças tanto como elementos de fruição e investigação quanto como possibilidades expressivas? • Tecnologias digitais estão a favor da expressão e apreciação de conteúdos que enriqueçam o repertório da criança, superando conteúdo das mídias de massa e do consumismo? Como? Em que momentos?
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situações de preconceito, opressão e discriminação são trabalhadas na instituição, visando sua superação? Como? Bebês e crianças são protegidos pelos adultos nesse processo? • As referências culturais, históricas, linguísticas, regionais da comunidade escolar são consideradas como referências na construção do projeto pedagógico da instituição? Como as diversas famílias participam desse processo? Como bebês e crianças são envolvidos nessa construção? • Professoras, professores constroem critérios de seleção de livros a serem lidos com, pelas e para as crianças, com vistas a ampliar as possibilidades de construção da identidade pelo reconhecimento das narrativas de vida de outras pessoas e personagens?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

- **O eu, o outro e o nós** - Este campo reúne experiências vinculadas à construção da identidade individual e coletiva da criança. Ao mesmo tempo em que explora as individualidades da criança e incentiva a construção de sua autonomia, convida-a a se construir como ser coletivo, que conhece o outro, que o respeita na sua singularidade e diversidade, a partir das interações, dos encontros, do diálogo, na busca da constituição do “nós”.
As experiências na coletividade proporcionam à criança os questionamentos sobre si mesma e sobre os outros, construindo significados quanto à sua identidade, como alguém com um modo próprio de agir, de sentir e de pensar na interação com o outro. Da mesma forma que, a partir do conhecimento de outras culturas, outros grupos sociais e outros modos de vida, por meio de experiências significativas, a criança percebe o outro, desenvolvendo a capacidade de respeitar e valorizar a diversidade.
- **Corpo, gestos e movimentos** - Este campo enfoca o movimento que assume um importante papel para o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, significando muito mais do que movimentar partes do corpo ou deslocar-se no espaço. As crianças se comunicam e se expressam por meio de gestos e mímicas faciais e interagem utilizando fortemente o apoio do corpo. Dessa forma, os primeiros sinais de aprendizagem na infância são evidenciados por meio do tato, do gesto, do movimento, do jogo, enfim, das construções elaboradas pelas crianças.
Essa concepção sobre a especificidade da criança aponta para uma organização curricular capaz de possibilitar um planejamento que favoreça o desenvolvimento integral do indivíduo, por meio de experiências que proporcionem o conhecimento de si e do mundo.
- **Traços, sons, cores e formas** - Esse campo comporta experiências com as múltiplas linguagens e suas formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical, que necessitam de ambientes ricos de significados, que se constituem de imagens, cores, sons, traços e que compõem a diversidade de linguagens, as quais as crianças utilizam para se expressar, se comunicar e interagir com o meio. Os ambientes também devem compor materiais diversos que incentivem a curiosidade, a exploração e que valorizem a multisensorialidade, o protagonismo e o prazer contínuo das crianças pelas descobertas.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação** – Desde o nascimento, as crianças são atraídas e se apropriam da língua materna em situações comunicativas cotidianas com pessoas de diferentes idades com quem interagem em diversificadas situações. A gestualidade, o movimento exigido nas brincadeiras e nos jogos corporais, a aquisição da linguagem verbal (oral e escrita) ou da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) potencializando tanto a comunicação quanto a organização do pensamento das crianças e sua participação na cultura. Na pequena infância, a aquisição e o domínio da linguagem a aquisição e o domínio da linguagem verbal está vinculada à constituição do pensamento, à fruição literária, sendo também instrumento de apropriação dos demais conhecimentos. A prática pedagógica precisa ter uma organização de espaços, tempos e materiais que facilitem as interações, para que as crianças possam se expressar, imaginar, criar, comunicar, organizar pensamentos e ideias, bem como brincar e trabalhar em grupo.
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações** – Esse campo integra experiências que proporcionam à criança, na sua relação com o meio ambiente, investigar, questionar, comunicar quantidades, explorar o espaço e os objetos, estabelecendo relações entre eles, transformando-os e ressignificando-os, a partir das brincadeiras, das interações e do estímulo com materiais e espaços variados. Por meio de práticas cotidianas permeadas de situações significativas e estruturadas de experiências em que as crianças são protagonistas, elas têm oportunidade de quantificar, medir, formular hipóteses, solucionar problemas, comparar e orientar-se no espaço e no tempo, com ricas possibilidades de conexão com o aparato científico e tecnológico, além de aprender a valorizar a vida no planeta.

FAIXA ETÁRIA

CRECHE

PRÉ-ESCOLA

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Crianças pequenas (4 ano a 5 anos e 11 meses)

TEMAS INTEGRADORES: ABORDAGEM TRANSVERSAL

Educação ambiental / Direitos das Crianças e dos Adolescentes / Educação em saúde e cuidados emocionais / Educação Alimentar e Nutricional / Educação Ambiental / Educação para o Trânsito / Educação das Relações Étnico-Raciais.

Campo de experiência - O eu, o outro e o nós			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixa etária	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 1 anos podem aprender a:
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	<p>Práticas Pedagógicas que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O acolhimento dos bebês em momentos de choro, apatia, raiva, birra, ciúmes, ajudando-os a procurar outras formas de lidar com seus sentimentos e atendendo suas necessidades de contato físico afetuoso, conforto, acalanto e bem-estar; • Incentivo às crianças a organizar a sala e seus pertences após a utilização dos mesmos nas experiências diárias; • Interações que orientem e incentivem de maneira progressiva o desenvolvimento de relativa autonomia nas atividades cotidianas como: trocar de roupas, escovar os dentes, usar o sanitário, pentear os cabelos, alimentar-se, lavar e enxugar as mãos, banhar-se, beber água, dentre outras; • Favorecimento aos bebês de momentos de relaxamento; • Incentivo aos bebês a observar, relatar e expressar fatos, preferências, desejos, sentimentos e necessidades usando diferentes linguagens (gestual, corporal, musical, plástica, dramática, oral, dentre outras); • Incentivo à expressão corporal, reconhecimento de si mesmo e observação da sua própria imagem, de seus pares e de outras pessoas, contemplando diferentes identidades étnico-raciais, de gênero, de classe e de diferentes contextos sócio-culturais por meio de espelhos, fotografias, vídeos, dentre outros; • Oportunidades frequentes de fortalecimento dos vínculos afetivos entre adultos e bebês, entre bebês e entre crianças e bebês; • Situações desafiadoras em que os bebês reconheçam a sua autoimagem no espelho, em fotos, dentre outros e sejam incentivados a identificarem partes do seu corpo (mãos, pés, olhos, boca, nariz, etc.); • Reconhecimento e valorização da sua composição familiar, das suas peculiaridades étnico-raciais, suas culturas, dentre outros, potencializando a construção da autoestima através de fotos, vídeos e objetos do ambiente familiar; • Mediação das situações de disputas entre os bebês, incentivando sua participação por 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar com os professores de cobrir e descobrir o rosto, de procurar e achar objetos escondidos, de esconder-se em algum canto da sala e ser encontrado;
	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.		
	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar materiais, objetos, brinquedos.		
	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.		

	(EI01EO05) Reconhecer as sensações de seu corpo em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	meio da expressão do sentimento dos envolvidos, como busca de soluções solidárias e colaborativas; <ul style="list-style-type: none"> • Promoção de atividades interativas onde os bebês possam dividir e compartilhar objetos diversos; • A construção da sua identidade (reconhecimento de si e de seus familiares, através de fotos, objetos de sua preferência e objetos do ambiente familiar, etc.); • Oferecimento aos bebês de bonecas que representam a diversidade étnico-racial (negras, brancas, orientais,) e cultural (de pano, artesanais); 	
	(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	<ul style="list-style-type: none"> • Acesso aos bebês as brincadeiras em ambientes em que meninos e meninas tenham todos os brinquedos sem distinção de sexo, classe social ou etnia; • Oportunidade a livre escolha da criança em relação às brincadeiras, brinquedos e pares para participar de uma determinada brincadeira; • Promoção da interação e do conhecimento das cultura(s) local e regional; • Exploração dos diversos espaços (internos e externos) da instituição, bem como do entorno escolar (praças, ruas, vizinhança, parques etc.), pela turma. 	

Corpo, gestos e movimento			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixa etária	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 1 ano podem aprender a:
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	Práticas Pedagógicas que possibilitem: <ul style="list-style-type: none"> • Situações significativas aos bebês, por meio de jogos e brincadeiras, que estimulem o desenvolvimento e o domínio progressivo das possibilidades corporais e da capacidade do bebê de controle do seu corpo (considerando desde aqueles bebês que ainda não engatinham); • Organização de espaços desafiadores, ricos em materiais estruturados e de largo alcance, para os bebês, no favorecimento de sua movimentação ampla e sua autonomia, considerando a segurança física e emocional deles; • Manipular e observar móveis, empurrar e puxar caixas e objetos, ultrapassar cordas/pneus, deslizar sobre cobertor, deslocar-se, pendurar-se, dar cambalhotas, pular e correr; • Manifestação corporal de sua afetividade em relação às outras crianças e adultos conhecidos, por meio do aconchego, do carinho e do toque, nos momentos de chegada e despedida, do sono, da alimentação, do banho, bem como nas diferentes situações do cotidiano; • Expressão corporal de seus sentimentos, sensações, pensamentos, favorecendo conhecimento de seu próprio corpo e dos demais, bem como a ampliação da percepção dos seres, objetos e fenômenos que os rodeiam; 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver-se em troca de objetos com outros bebês, em ações ritmadas como bater as palmas das mãos sobre uma superfície, em entrar e sair de túneis etc.; • Brincar com os professores de cobrir e descobrir o rosto, de procurar e achar objetos escondidos, de esconder-se em algum canto da sala e ser encontrado; • Encaixar peças de madeira, empilhar cubos, puxar objetos etc.; • Brincar de roda imitando gestos e cantos do professor e dos colegas;

<p>(EI01CG03) Imitar gestos, sonoridades e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivo à participação dos bebês nos grupos, respeitando os ritmos e as preferências de cada bebê; • Experiências corporais dos bebês, tanto nas suas dimensões prática, funcional e sensorial, quanto nas dimensões lúdica, expressiva, afetiva, comunicativa, estética e artística; • Favorecimento e ampliação do acesso dos bebês ao rico acervo cultural que envolve as manifestações corporais – jogos, brincadeiras, ritmos, músicas, dança, teatro, bem como as demais formas de expressão como fonte de prazer e cultura; • Favorecimento do livre movimento do corpo, oportunizando o desenvolvimento de gestos e ritmos criativos e estéticos, explorando o som de ritmos, músicas e brincadeiras; 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomear as partes do corpo; • Familiarizar-se com a própria imagem corporal; • Trabalhar as expressões faciais e corporais; • Ouvir e dançar dentro de suas possibilidades, músicas e ritmos diversificados;
<p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração dos ambientes externos como fonte de investigação e descobertas da natureza, proporcionando desafios e experiências sensoriais; • Promoção de diversas formas de expressão dos bebês, a partir do uso e exploração de equipamentos tecnológicos; • Oportunidades aos bebês de sentarem, engatinharem, andarem, escorregarem, se arrastarem etc. em diversos tipos de superfícies, em ambientes externos e internos, superfícies naturais e revestimentos diversos; • Situações nas quais os bebês possam não só explorar, mas também arremessar, empilhar, encaixar etc. objetos, envolvendo-se nessas ações e observando as suas conquistas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar de esconde esconde, de jogar bola e de correr, com a supervisão da professora; • Brincar com diferentes ritmos e músicas variadas, vivenciando diversas possibilidades de movimentação corporal (diferentes posições, velocidade, sensações).
<p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O enfrentamento de pequenos desafios tais como ultrapassar cordas, tapetes, pneus etc., que podem compor trajetos tanto na área interna como externa; • A participação de bebês em brincadeiras regionais/tradicionais que utilizam o corpo (por exemplo, “Cabeça, ombro joelho e pé; Fui à Espanha”) • O envolvimento do bebê nas situações de cuidado de seu corpo e promoção do bem-estar, sendo convidado a fazer junto com o adulto essas ações e a observar e compreender o que está sendo realizado, sendo estimulado a conversar/falar com o adulto enquanto vivencia essas situações. 	

Traços, sons, cores e formas

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se

Faixa etária	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 1 ano podem aprender a:
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	<p>Práticas Pedagógicas que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situações interativas e prazerosas que desafiem os bebês a explorarem e brincarem com seu corpo, com diferentes objetos e brinquedos, experimentando novos sons, texturas e movimentos; • Oportunidades aos bebês de ouvirem, perceberem, e, de forma gradativa, discriminarem fontes sonoras, luminosas e musicais; • Situações em que os bebês se expressem por meio de brincadeiras com música, ritmos diversos e movimentos, explorando diferentes fontes sonoras (sons da natureza, vozes de animais, instrumentos musicais e objetos diversos); • Exploração curiosa e lúdica de diferentes materiais e produções artísticas, considerando suas formas peculiares de sentir o mundo com o corpo todo; • Situações em que os bebês sejam desafiados a apreciar trabalhos de arte (visuais, plásticas e musicais), a experimentar, de forma lúdica, materiais em diversificadas superfícies, ampliando sua sensibilidade e capacidade criativa e expressiva; • Participação dos bebês em deixar marcas pelo mundo, utilizando o corpo em explorações com materiais e suportes diversificados como: tintas, areias, grudes em diferentes suportes (papel, papelão, parede, chão, tecidos, dentre outros) e observar essas marcas, espontaneamente ou com a mediação do adulto; • Situações em que tenham suas produções valorizadas, expostas, para que possam identificar suas próprias marcas e as dos demais bebês; • Apreciação, expressão e criação pessoal, a partir das linguagens artísticas, em espaços e tempos significativos; • Ampliação e enriquecimento do repertório de imagens visuais dos bebês, de músicas e de brincadeiras cantadas que representam a cultura local, assegurando o contato com a diversidade e com a qualidade estética; • Envolvimento dos bebês em brincadeiras cantadas, proporcionando interações, atenção ao ritmo e ampliação do vocabulário; • Situações nas quais os bebês explorem os sons de diferentes materiais e instrumentos, batendo, chacoalhando etc., observando as diferenças entre eles; • Familiaridade de pequenas músicas tradicionais envolvendo gestos (como “Cai, cai, balão”); • Movimentação espontânea dos bebês acompanhando músicas de diferentes ritmos; • Oportunidade aos bebês que têm surdez a estímulos visuais para o desenvolvimento da sua linguagem; • Valorizar as sensações sonoras através dos estímulos de vibrações dos sons, especialmente para 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver-se em troca de objetos com outros bebês, em ações ritmadas como bater as palmas das mãos sobre uma superfície, em entrar e sair de túneis etc; • Ter contato com obras de arte.
	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.		
	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		

bebês com necessidades educacionais especiais, como a surdez.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se

Faixa etária	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 1 ano podem aprender a:
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	(EI01OE01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	<p>Práticas Pedagógicas que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras diversas nas quais sejam usados os nomes dos bebês; • Leitura de histórias para os bebês, em ambientes bem organizados, agradáveis e confortáveis; • Oportunidade para a exploração sensório-motora, pelos bebês, de livros e outros portadores de textos e imagens, de diferentes formatos e tamanhos; • Tempos e espaços diversificados para o bebê explorar suas marcas gráficas (pintura, desenho, garatujas); • Diálogos com os bebês (cumprimentando os bebês e outras pessoas que chegam ou saem do ambiente, comentando fatos do cotidiano, orientando ações de cuidado, dando uma opinião sobre algo etc.) nos quais os bebês sejam tomados como verdadeiros interlocutores; • Mostrar ilustrações e ler pequenas histórias e poemas para os bebês, usando diferentes instrumentos e suportes de escrita; • Cantar diferentes tipos de músicas para os bebês (canções de ninar, músicas do nosso folclore etc.), inclusive as acompanhadas por gestos, palmas e/ou instrumentos musicais tradicionais (como tambor e chocalhos) ou construídos; • Situações que incentivem os bebês a expressarem, por meio da fala e dos gestos, nome de pessoas, objetos e eventos, ações e qualificativos oportunizando o desenvolvimento da linguagem oral; • A expressão por diferentes linguagens, em ambientes organizados com materiais e utensílios diversificados que oportunizem a livre exploração e criação por parte dos bebês, nas salas de referência e espaços externos; • Oportunidades para os bebês se expressarem (preferências, medos, raiva, necessidades, sentimentos, perdas etc.), perguntarem, descreverem e narrarem fatos relativos ao mundo social; • Oportunidades de uma escuta atenta das expressões e interações dos bebês; • Exploração de histórias infantis com conto (à sua maneira), incentivando a 	<ul style="list-style-type: none"> • Imitar gestos e vocalizações de adultos, crianças ou animais, ou a imitar objetos; • Aprender cantigas populares; • Desenvolver a linguagem oral; • Enriquecer o vocabulário das crianças; • Proporcionar diálogos livres e orientados.
	(EI01OE02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.		
	(EI01OE03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).		
	(EI01OE04). Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.		
	(EI01OE05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.		
	(EI01OE06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.		
	(EI01OE07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i> etc.).		

	(EI01OE08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	linguagem oral dos bebês; • Vivências leitoras, favorecendo a percepção dos bebês sobre as histórias contadas; • Situações desafiadoras que oportunizem aos bebês a expressão por meio de diferentes linguagens, leitura de textos e imagens diversificadas em meio físico e virtual.	
	(EI01OE09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.		

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixa etária	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 1 anos podem aprender a:
Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Práticas Pedagógicas que possibilitem: <ul style="list-style-type: none"> • Situações em que os bebês possam explorar com o corpo inteiro, objetos diversificados (elaborados com diferentes materiais, texturas, cores, formas, aromas etc.) e descobrir suas características proporcionando vivências corporais e sensoriais; • Experiências de livre manipulação de objetos e brinquedos variados e elaborados com diferentes materiais, proporcionando vivências corporais e sensoriais; • Vivência de situações nas quais sejam utilizadas noções espaciais e temporais: na frente - atrás, ao/do lado, em cima - embaixo, dentro - fora, deitado - em pé, longe-perto, agora-depois, amanhã-hoje-ontem; • Experiências que oportunizem a exploração sensorial (com o paladar, tátil, audição, olfato e visão); • Utilização de ambientes diversificados (com objetos, brinquedos e outros materiais característicos de cada um deles) à escolha das crianças, possibilitando descobertas; • Situações em que os bebês tenham oportunidade de escolher espaços, objetos e brinquedos para suas descobertas e brincadeiras; • Contato com os profissionais da instituição ou fora dela, observando as atividades que eles realizam; • Vivências, por meio de brincadeiras, de deslocamentos de si e de objetos pelo espaço, tendo seu corpo como referência; • Experiências em que os bebês possam participar de práticas coletivas e estimulação da curiosidade, por meio de diversas situações (passeio, piquenique, banho de chuva etc.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Encaixar peças de madeira, empilhar cubos, puxar objetos etc.;
	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.		
	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.		
	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.		

	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações desafiadoras e lúdicas em que os bebês possam vivenciar transformações, por meio de brincadeiras com água, vento, farinha, alimentos etc.; • A exploração e a brincadeira dos bebês com diversos tipos de materiais, tais como argila, areia, água, folhas etc. nas quais possam observar transformações nesses elementos; • A percepção e a brincadeira dos bebês com a sua imagem e sombra, assim como as das demais crianças do grupo; 	
	(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • O estabelecimento, pelos bebês, da relação entre os seus atos (puxar, empurrar, bater etc.) e as consequências dos mesmos; • Brincadeiras que envolvam música, gestos, danças, sons da natureza etc. nas quais os bebês possam experimentar diferentes ritmos (lento, médio, rápido). 	

O eu, o outro e o nós

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se

Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 2 anos podem aprender a:
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<p>Práticas Pedagógicas que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promoção de situações que possibilitem o deslocamento autônomo e confiante das crianças nos ambientes internos e externos da instituição; • Situações em que as crianças bem pequenas aprendam a brincar e a conviver com as outras crianças e com os adultos, escolhendo espaços e brinquedos; • Incentivo as situações em que as crianças bem pequenas sejam chamadas pelo seu próprio nome, bem como visualizá-lo em seus objetos de pertença; • Criação de situações que desenvolvam a autonomia das crianças para que estas aprendam a responsabilizar-se por seus pertences e materiais compartilhados em sala; • Apoio às conquistas das crianças bem pequenas nos cuidados pessoais e coletivos; • Favorecimento das brincadeiras de faz de conta, proporcionando que as crianças bem pequenas assumam diferentes papéis, criando cenários, diálogos e tramas diversas, que permitam significar e ressignificar o mundo social e as relações com os parceiros de brincadeira; • Oportunidades de representação livre, explorando diversos materiais, inclusive materiais de largo alcance; • Favorecimento do diálogo, valorizando a escuta das crianças bem pequenas, sobretudo, nos momentos da Roda de Conversa e sempre que surgirem dúvidas e conflitos; • Atividades que promovam a interação e o conhecimento da cultura local e regional (carnaval, festas juninas, bumba-meu-boi, reisados, maracatu etc.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a si mesmo, os colegas e os professores; • Desenvolver atitudes de respeito e cortesia com os colegas; • Vivenciar situações em que a brincadeira e a interação se façam presente no cotidiano das crianças.
	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.		
	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.		
	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.		
	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características		<p style="text-align: center;">As crianças de 3 anos podem aprender a:</p>

físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento, convivência e valorização das diversidades (religiosa, étnica, cultural, de gênero etc.) pelas crianças bem pequenas; • Momentos de pesquisa com o objetivo de conhecer a história de vida das crianças bem pequenas, inclusive possibilitando o envolvimento e a contribuição da comunidade; • Apropriação de regras de convívio social pelas crianças bem pequenas, de forma dialogada e cuidadosa; • Ampliação do acesso ao acervo e equipamentos culturais do bairro, cidade, estado e país; • Oportunidades regulares e diárias para brincar no espaço externo da instituição, usando diversos materiais/brinquedos (bolas, bambolês, brinquedos diversos, latas, garrafas plásticas, cordas etc.); • Favorecimento da discussão e da construção de regras simples pelas crianças em jogos e brincadeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer o autorreconhecimento.
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.		
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.		

Corpo, gestos e movimentos			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 2 anos podem aprender a:
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Práticas pedagógicas que possibilitem: <ul style="list-style-type: none"> • Situações em que as crianças bem pequenas participem de manifestações artístico-culturais e movimentem o corpo, criando gestos, expressões corporais e ritmos espontâneos, a partir das cantigas e brincadeiras cantadas; • Durante a brincadeira livre, o contato com outras crianças, diferentes espaços e materiais, a fim de ampliar as percepções e o conhecimento das crianças bem pequenas sobre o seu corpo; • Experiências que possibilitem a apreciação e interação com a diversidade cultural brasileira e suas origens (capoeira, maracatu, maneiro pau, pau de fitas, dentre outras) e brincadeiras tradicionais (amarelinha, pular corda, esconde-esconde, cantigas de roda etc.), garantindo a presença de manifestações culturais regionais e nacionais; • Exploração de materiais e objetos de diversas formas em brincadeiras de construção (pegar, encaixar, empilhar, escrever, puxar, segurar, enfileirar, agrupar, chutar, arremessar, pontes, torres etc.), faz de conta e jogos criativos e tradicionais; • Favorecimento às várias possibilidades do corpo no espaço. Ex: sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com apoio, andar, correr, pular, 	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades nas próprias capacidades motoras; • Explorar e utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para o uso de objetos diversos; • Trabalhar as expressões faciais e corporais. • Participar de brincadeiras de roda, sem precisar ter o professor como modelo; • Brincar de esconde-esconde e pega-pega, ou jogar bola, com supervisão do professor; • Imitar gestos, posturas e vocalizações de modelos (adultos, crianças, animais ou personagens de histórias) na ausência deles; • Utilizar objetos e vestimentas para assumir papéis no faz de conta onde reproduz situações cotidianas.
	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.		
	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.		

		chutar, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, trilhas, imitar e criar personagens etc.;	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras; • Trabalhar as expressões faciais e corporais. • Participar de brincadeiras de roda, sem precisar ter o professor como modelo; • Brincar de esconde-esconde e pega-pega, ou jogar bola, com supervisão do professor; • Imitar gestos, posturas e vocalizações de modelos (adultos, crianças, animais ou personagens de histórias) na ausência deles; • Utilizar objetos e vestimentas para assumir papéis no faz de conta onde reproduz situações cotidianas.
	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração dos espaços internos e externos da instituição e contato com os demais adultos; • Situações que favoreçam as várias possibilidades de deslocamento do corpo no espaço, com objetos diversificados como obstáculos, utilizando o seu corpo como referência; • Exploração, por meio de brincadeiras de faz de conta, de situações em que aprendam a cuidar do próprio corpo e dos amigos e de ser cuidado por eles; 	
	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações desafiadoras em que as crianças bem pequenas sejam convidadas a pensar no cuidado com o espaço que frequentam, na arrumação e organização dos brinquedos e objetos utilizados; • tempos e espaços organizados e frequentes para a produção de desenhos, pinturas, esculturas, colagens etc., ajudando às crianças a observarem novas formas de produzir marcas gráficas. 	

Traços, sons, cores e formas			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 2 anos podem aprender a:
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Práticas Pedagógicas que possibilitem: <ul style="list-style-type: none"> • Situações desafiadoras em que as crianças participem de brincadeiras cantadas, cantem e dançam ao ritmo de músicas diferentes, criando danças e ritmos variados; • Valorização do potencial expressivo e criador das crianças, em situações de exploração de dramatização, jogos e brincadeiras, canções, danças, utilizando instrumentos musicais e materiais sonoros diversos; • Ampliação do repertório artístico das crianças, explorando brincadeiras, histórias, canções e danças relacionadas às tradições culturais, valorizando as produções locais; • Exploração, apreciação e vivência de diferentes linguagens plásticas e visuais como pintura, escultura, colagem, modelagem, desenvolvendo de forma progressiva, sua capacidade de livre expressão; • Brincadeiras com palavras, gestos, movimentos e/ou uso de diferentes materiais para a produção de sons, explorando ritmos, gradações sonoras, melodias etc.; • Experiências que promovam a percepção de sons, cores e formas presentes nos diversos ambientes que o cercam; • Atividades de colagem com figuras recortadas de revistas, pedaços de tecidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com obras de arte.
	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.		As crianças de 3 anos podem aprender a: <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar obras de arte; • Conhecer, nomear e explorar as diversas cores.

	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(diferentes texturas), fotos etc.;	
		<ul style="list-style-type: none"> • Situações desafiadoras em que as crianças bem pequenas explorem diferentes maneiras e suportes para desenhar, pintar, modelar, ou fazer colagens, utilizando materiais diversos, estruturados (tinta, Pincel, giz, diferentes superfícies e tipos de papel) e não estruturados (argila, carvão, folhas, flores); • Situações de exploração e manuseio de materiais próprios para a confecção de instrumentos sonoros, de brinquedos e obras de arte, para serem experimentados e apreciados. 	

Escuta, fala, pensamento e imaginação			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 2 anos podem aprender a:
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	<p>Práticas Pedagógicas que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O estabelecimento de diálogos frequentes por meio da linguagem oral com as crianças bem pequenas, durante toda a rotina, por meio de comentários e indagações sobre situações diversas, como também pela escuta atenta e interessada; • O incentivo à identificação do nome próprio pelas crianças em contextos significativos (em utensílios pessoais, em produções individuais e coletivas etc.); • A apreciação e a valorização das produções das crianças por meio de exposições, estimulando-as a falar sobre elas para a turma, as famílias ou a comunidade; • A participação ativa das crianças nos diálogos com outras crianças, com os professores e com os outros profissionais da instituição, a partir de temáticas de interesse do grupo de crianças; • A participação das crianças bem pequenas em contações de histórias, dramatizações, imitações e em recontos utilizando diferentes linguagens; • Promoção de situações significativas que desenvolvam a oralidade adaptadas as necessidades das crianças bem pequenas (incluídas e inseridas) durante toda a rotina. • Oportunidades das crianças bem pequenas perguntarem, descreverem, narrarem e explicarem fatos de seu interesse; • A escuta e a interação das crianças bem pequenas, considerando suas necessidades e desejos. • Apresentem histórias, imagens e textos que estimulem a criatividade, alimentem a imaginação, ampliem o repertório oral das crianças e contribuam para o desenvolvimento do senso estético. • Situações que favoreçam a produção de textos através de recontos orais/narrativas, pelas crianças bem pequenas, bem como de histórias 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender cantigas populares; • Familiarizar-se com parlendas, poemas, trava-línguas, quadrinhas; • Aprender sobre a importância de uma alimentação saudável; • Ampliar o vocabulário; • Desenvolver a linguagem oral; • Ter contato com a escrita do nome (ficha do nome/foto); • Estimular a leitura de histórias; • Reproduzir as ações de um personagem de uma história lida (imitar o lobo da história, caminhar como os sete anões cantando na floresta).
	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.		<p>As crianças de 3 anos podem aprender a:</p>
	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a linguagem oral; • Identificar as letras que compõem o seu nome; • Escrita do prenome; • Ampliar o repertório de letras a
	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.		

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	conhecidas, tendo o professor como escriba das ideias do grupo, possibilitando a criação de hipóteses sobre o sistema de escrita.	partir do nome das crianças e das palavras significativas;
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	<ul style="list-style-type: none"> • A brincadeira de faz de conta pelas crianças bem pequenas, proporcionando cotidianamente tempo, materiais e ambientes que favoreçam a fantasia, a imaginação, a oralidade e a linguagem corporal; • A representação de vivências significativas, por meio de diferentes linguagens (desenho, musical, pintura, escultura, fotografia entre outras) em diferentes suportes e com uso de materiais diversos; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar o repertório de cantigas; • Brincar com rimas; • Interessar-se pela leitura de histórias;
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> • O registro (desenhos, fotos, textos etc.), por parte das crianças bem pequenas, de suas ideias e experiências vividas (passeios, fatos do cotidiano etc.); • A participação de vivências com uso de diferentes suportes e gêneros textuais, tais como: receitas, convites, regras de jogos, rimas, músicas etc.; • O acesso a diferentes materiais de leitura, para exploração livre, como livros de literatura, revistas, histórias em quadrinhos, jornais, livros, revistas e sites de divulgação científica, produções próprias das crianças bem pequenas e outros materiais significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.; • Propiciar momentos de interação com a linguagem escrita, manuseando diversos portadores de texto;
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • A realização de atividades de leitura e identificação do nome, pelas crianças; • Criação de oportunidades para as crianças perguntarem, descreverem, narrarem e explicarem fatos relativos ao mundo social; • Momentos em que realizem diferentes formas de grafia e escritas espontâneas; • Apresentação de figuras de objetos, pessoas e situações diversas para verbalização e compreensão do que está sendo visualizado pelas crianças; 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar ideias por meio de desenhos e diferentes tipos de registros; • Reproduzir as ações de um personagem de uma história lida (imitar o lobo da história, caminhar como os sete anões cantando na floresta).
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Promoção da utilização, pelas crianças, de diversos portadores impressos e digitais (revistas, jornais, livros etc.) e gêneros textuais (poesia, receita, contos, parlendas etc.); • pesquisas sobre fenômenos da natureza que envolvam a curiosidade, a observação, o registro e a construção do conhecimento sobre o mundo. 	

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 2 anos podem aprender a:
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	<p>Práticas Pedagógicas que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de espaços externos e internos com materiais de texturas, formatos e tamanhos diversos (materiais recicláveis, caixas, tecidos, elementos da natureza e outros), para exploração e criação de “casinhas”, “móveis”, “brinquedos”, “túneis”, “engenhocas” etc. • Acesso a espaços organizados com materiais convencionais (balanças, réguas, fitas métricas, copos de medidas, ampulhetas, relógios, calendários, lupas etc.) e não convencionais (barbante, mão, pé etc.), para que as crianças possam realizar suas explorações com autonomia, elaborar e expressar suas hipóteses, em atividades diversificadas ou experiências e pesquisas mediadas pela professora (pesar, medir coisas, marcar tempos, tomar notas etc.); • Organização e exploração, com as crianças bem pequenas, de coleções variadas de pequenos animais (minhocas, pintinhos, peixes etc.), insetos, flores, sementes, pedras, folhas, tampinhas etc., com eventual organização de álbum de fotos com legenda da coleção, registro das coleções da turma etc.; • Possibilitem a participação das crianças no plantio de árvores, hortaliças e jardins, no pátio da escola, observando e registrando (com fotos, desenhos, escritas espontâneas e auxiliadas pelos adultos) seu crescimento, textura, cor, quantidade e transformações. • A exploração de práticas culinárias (desde a escolha, leitura e realização da receita) em que as crianças possam observar e interagir com as transformações ocorridas com os ingredientes durante a preparação da receita e participar da degustação; • Favorecimento de situações que incentivem a observação das características de objetos, pessoas, situações, imagens para que as crianças sejam capazes de nomeá-los e descrevê-los; • A participação das crianças bem pequenas em situações nas quais possam realizar contagens significativas de materiais concretos e objetos diversos e significativos do mundo social e da natureza; • A participação das crianças em jogos que explorem conceitos matemáticos como “dentro e fora”, “junto e separado”, “em cima e em baixo”, “do lado” etc., tendo o próprio corpo como referência; • A participação em atividades diversificadas, que proporcionem a observação do 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os espaços da escola; • Comparar tamanhos tendo como referência as partes do corpo; • Empilhar e encaixar blocos e outros objetos como caixas, pratos, copos e sucatas; • Utilizar contagem oral em situações significativas; • Construir, ajudadas pelo professor, brinquedos com sucatas a partir de modelos, casas ou castelos com areia, sucata, tocos de madeira e outros materiais.
	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).		<p>As crianças de 3 anos podem aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e identificar formas e objetos geométricos. • Construir, ajudadas pelo professor, brinquedos com sucatas a partir de modelos, casas ou castelos com areia, sucata, tocos de madeira e outros materiais.
	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.		
	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).		

<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>	<p>clima, da vegetação, da fauna e outras características da localidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação em vivências diversificadas que possibilitem situações em que as crianças façam relações entre números e quantidades, utilizando materiais concretos. Registro em relação à quantidade de crianças (meninas e meninos presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.). • Registro de quantidades utilizando numerações e outras formas de registros espontâneos / próprios”; • Participação em atividades diversificadas, que proporcionem a observação de mudanças no tempo, no espaço e atividades que proporcionem a sucessão e sequência dos acontecimentos; 	
<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situações em que as crianças se movimentem em diferentes direções, ou em diferentes velocidades (devagar, rápido, correndo etc.); • Participação ativa das crianças nas iniciativas de construção de brinquedos, estruturas, engenhocas, com materiais recicláveis; 	
<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A participação em jogos e brincadeiras que utilizem a contagem oral, o registro e a comparação de pontuações concretamente representadas ou por meio de desenhos; • A exploração e investigação das relações de peso, tamanho, volume e direção na criação de formas tridimensionais usando diferentes materiais e ferramentas, a partir da investigação dos fenômenos físicos; 	
<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivo a participação em atividades diversificadas, onde as crianças utilizem noções temporais (sempre/nunca, começo/meio/fim, antes/durante/depois, cedo/tarde, dia/noite, novo/velho) e espaciais (maior/menor, grande/pequeno, alto/baixo, longe/perto, grosso/fino); • Situações em que as crianças se envolvam em ações de corresponder, comparar, classificar e ordenar de acordo com as medidas dos objetos. 	

O eu, o outro e o nós

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se

Faixa etária	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 4 anos podem aprender a:
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	<p>Práticas Pedagógicas que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa com o intuito de ouvir as crianças, suas opiniões, suas ideias, suas necessidades etc.; • Discussões em grupo de situações-problemas geradas nas interações estabelecidas entre as crianças pequenas e entre crianças e adultos, criando um ambiente onde elas possam planejar, discutir e criar soluções para a vida diária; • Situações desafiadoras em que a criança pequena possa realizar as atividades diárias com maior autonomia (lavar as mãos, vestir-se sozinha, servir-se nas refeições, perceber e auxiliar a necessidade de um colega, dentre outros), fazendo escolhas, reconhecendo suas conquistas possibilidades e limitações; • Incentivo à organização da sala pelas crianças pequenas, após a utilização dos materiais em experiências diárias, de modo que as crianças se responsabilizem pelo seus pertences e pelo espaço coletivo; • Fortalecimento da autoestima e dos vínculos afetivos entre adulto/criança e entre criança/ criança; • Favorecimento da mediação de conflitos surgidos entre as crianças pequenas, estabelecendo relações éticas de respeito, tolerância, cooperação, solidariedade e confiança; • Valorização das produções individuais e coletivas das crianças; • Situações onde as crianças vivenciem atitudes de respeito e colaboração que incidam sobre as diferentes formas de dominação etária, socioeconômica, étnico, racial, e linguística; • Situações de aprendizagens que proporcione o cuidado de si e a aquisição de autonomia das crianças pequenas, de modo a garantir-lhes condições para interagir com os(as) companheiros(as) e, com o professor(a); • Valorização das produções individuais e coletivas das crianças pequenas possibilitando que elas se expressem sobre suas produções e que escolham onde, o que, como expor e a quem; • Promoção de atitudes de respeito que incidam sobre as diferentes formas de dominação etária, socioeconômica, étnico, racial e linguística; 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver atitudes de respeito e cortesia com os colegas; • Respeitar as regras previamente combinadas com os alunos; • Vivenciar situações em que a brincadeira e a interação se façam presentes no cotidiano das crianças.
	(EI03EO02) Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.		<p>As crianças de 5 anos podem aprender a:</p>
	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver atitudes de respeito e cortesia com os colegas; • Respeitar as regras previamente combinadas com os alunos; • Vivenciar situações em que a brincadeira e a interação se façam presente no cotidiano das crianças.
	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos com desenvoltura a pessoas e grupos diversos.		
	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros(crianças e adultos) com os quais convive.		

	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • O protagonismo das crianças pequenas em suas produções garantindo autonomia e confiança nas experiências individuais e coletivas como na organização dos espaços e ambientes da instituição; • Momentos de fala e escuta sobre suas tradições culturais e suas histórias familiares e de sua comunidade, tendo em vista o reconhecimento e a valorização da diversidade cultural; 	
	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação das crianças, de forma clara, quanto a comportamentos arriscados, que devem ser evitados; • Investigação e ampliação do conhecimento e da compreensão sobre a diversidade sócio-cultural brasileira e as diversas formas de viver dos grupos identitários do Estado do Ceará e sua relação com a identidade brasileira (populações urbana, rural, indígenas, ribeirinha, florestal, comunidades de pescadores, artesãos, e outros grupos sociais componentes identidade brasileira). 	

Corpo, gestos e movimento			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixa etária	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 4 anos podem aprender a:
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, danças, teatro, música.	Práticas Pedagógicas que possibilitem: <ul style="list-style-type: none"> • Vivências de jogos e brincadeiras que envolvam diversificadas formas de movimentação corporal (jogar boliche, brincar de roda, de esconde-esconde etc.); • Proposição de relações que as crianças estabelecem com o seu corpo, com o espaço, com objetos e com a natureza através de brincadeiras de esconder objetos e dar dicas para as crianças acharem, como: perto, longe, embaixo, em cima etc.; • A exploração das sensações gustativas, visuais, táteis e cinestésicas no cotidiano; • A participação das crianças pequenas, como protagonistas, tanto no planejamento como na realização das atividades que envolvam a expressão corporal; • A expressão de desejos, de sentimentos e de idéias por meio das diferentes linguagens (dança, teatro, dramatização...) pelas crianças pequenas; • Apreciação e participação das crianças pequenas, dentro e fora da instituição, em danças e manifestações da cultura popular (reisados, maracatus, dentre outros); • A leitura e contação de histórias nas quais as crianças pequenas dramatizem, imitando, gestualmente suas características marcantes ou criando personagens a partir do reconto, bem como utilizando objetos sonoros e instrumentos musicais; • Experiências em que as crianças pequenas desenvolvam a autonomia e independência nas ações de cuidado consigo, com o outro, com os seus pertences e organização dos ambientes (interno e externo); 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar as expressões faciais e corporais. • Comunicar-se com os companheiros na brincadeira utilizando sons, musicais ou não, ou diferentes formas de gestos e expressões vocais e corporais; • Brincar de esconde-esconde, de jogar bola, de pique, de seguir o mestre, de lenço atrás, de caça ao tesouro etc.;
	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em momentos de cuidado, brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.		As crianças de 5 anos podem aprender a:
	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer partes do corpo. • Brincar de pula-sela,

(EI03CG04) Adotar Hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.		<ul style="list-style-type: none"> • Produção de sons utilizando suas mãos, pés e outras partes do corpo; • Estimulação das crianças quanto às possibilidades de conhecer seu próprio corpo, bem como expressar corporalmente os sentimentos, as sensações, pensamentos, formas de conhecer os seres, objetos e fenômenos que as rodeiam; 	<p>amarelinha, corda, pega-pega;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher vestimenta para compor um personagem para si ou para um colega;
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.		<ul style="list-style-type: none"> • Pequenas construções e produções pelas crianças (recorte, colagem, pintura, maquete, desenho, escultura, composição com tecidos, inclusive enfeites para personagens em dramatizações etc.); • Construção de uma identidade positiva de si e do grupo em que convive, respeitando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maquiar-se ou a um colega para desempenhar certo papel.

Traços, sons, cores e formas			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixa etária	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 4 anos podem aprender a:
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	<p>Práticas Pedagógicas que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situações desafiadoras em que as crianças participem de brincadeiras cantadas, cantem e dançam ao ritmo de músicas diferentes, criando danças e ritmos variados; • Valorização do potencial expressivo e criador das crianças, em situações de exploração de dramatização, jogos e brincadeiras, canções, danças, utilizando instrumentos musicais e materiais sonoros diversos; • Ampliação do repertório artístico das crianças, explorando brincadeiras, histórias, canções e danças relacionadas às tradições culturais, valorizando as produções locais; • Exploração, apreciação e vivência de diferentes linguagens plásticas e visuais como pintura, escultura, colagem, modelagem, desenvolvendo de forma progressiva, sua capacidade de livre expressão; • Brincadeiras com palavras, gestos, movimentos e/ou uso de diferentes materiais para a produção de sons, explorando ritmos, gradações sonoras, melodias etc.; • Experiências que promovam a percepção de sons, cores e formas presentes nos diversos ambientes que o cercam; • Atividades de colagem com figuras recortadas de revistas, pedaços de tecidos(diferentes texturas), fotos etc.; 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar, apreciar e fazer a releituras de obras de arte.
	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.		<p>As crianças de 5 anos podem aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e comparar as fotografias de grandes produtores de • obras de arte; • Observar, apreciar e fazer a

	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações desafiadoras em que as crianças bem pequenas explorem diferentes maneiras e suportes para desenhar, pintar, modelar, ou fazer colagens, utilizando materiais diversos, estruturados (tinta, Pincel, giz, diferentes superfícies e tipos de papel) e não estruturados (argila, carvão, folhas, flores); • Situações de exploração e manuseio de materiais próprios para a confecção de instrumentos sonoros, de brinquedos e obras de arte, para serem experimentados e apreciados. 	releituras das obras de arte; <ul style="list-style-type: none"> • Fazer dobraduras simples, elaborar máscaras, fazer bonecas de pano, ou de espiga de milho; • Construir e empinar pipas com a ajuda de um adulto.
--	--	---	---

Escuta, fala, pensamento e imaginação			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixa etária	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 4 anos podem aprender a:
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03OE01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Práticas Pedagógicas que possibilitem: <ul style="list-style-type: none"> • O estabelecimento de diálogos frequentes por meio da linguagem oral com as crianças bem pequenas, durante toda a rotina, por meio de comentários e indagações sobre situações diversas, como também pela escuta atenta e interessada; • O incentivo à identificação do nome próprio pelas crianças em contextos significativos (em utensílios pessoais, em produções individuais e coletivas etc.); • A apreciação e a valorização das produções das crianças por meio de exposições, estimulando-as a falar sobre elas para a turma, as famílias ou a comunidade; • A participação ativa das crianças nos diálogos com outras crianças, com os professores e com os outros profissionais da instituição, a partir de temáticas de interesse do grupo de crianças; • A participação das crianças bem pequenas em contações de histórias, dramatizações, imitações e em recontos utilizando diferentes linguagens; • Promoção de situações significativas que desenvolvam a oralidade adaptadas as necessidades das crianças bem pequenas (incluídas e inseridas) durante toda a rotina. • Oportunidades das crianças bem pequenas perguntarem, descreverem, narrarem e explicarem fatos de seu interesse; • A escuta e a interação das crianças bem pequenas, considerando suas necessidades e desejos; • Apresentem histórias, imagens e textos que estimulem a criatividade, alimentem a imaginação, ampliem o repertório oral das crianças e contribuam para o desenvolvimento do senso estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever o próprio nome com o modelo; • Conhecer e identificar o próprio nome e o nome dos colegas; • Fazer a leitura de símbolos, placas de sinalização em jornais e em revistas; • Identificar as letras do alfabeto; • Criar textos coletivos; • Escrever espontaneamente letras e palavras; • Utilizar a linguagem oral para relatar fatos, expressar ideias e descrever sentimentos; • Propiciar momentos de interação com a linguagem escrita, manuseando diversos portadores de texto; • Representar ideias por meio de desenhos e diferentes tipos de registros; • Escutar e narrar histórias; • Criar suas próprias histórias; • Organizar histórias na sequência lógica dos acontecimentos. • Brincar com a sonoridade de palavras, criando rimas; • Dramatizar uma história usando bonecos ou marionetes como atores.
	(EI03OE02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.		
	(EI03OE03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.		
	(EI03OE04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.		
			As crianças de 5 anos podem aprender a:

<p>(EI03OE05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situações que favoreçam a produção de textos através de recontos orais/narrativas, pelas crianças bem pequenas, bem como de histórias conhecidas, tendo o professor como escriba das ideias do grupo, possibilitando a criação de hipóteses sobre o sistema de escrita; • A brincadeira de faz-de-conta pelas crianças bem pequenas, proporcionando cotidianamente tempo, materiais e ambientes que favoreçam a fantasia, a imaginação, a oralidade e a linguagem corporal; 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever seu nome sem modelo na letra bastão; • Escrever palavras fazendo relação fonema grafema (silábico-alfabético); • Identificar e ler de memória o próprio nome e o nome dos colegas;
<p>(EI03OE06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A representação de vivências significativas, por meio de diferentes linguagens (desenho, musical, pintura, escultura, fotografia entre outras) em diferentes suportes e com uso de materiais diversos; • O registro (desenhos, fotos, textos etc.), por parte das crianças bem pequenas, de suas ideias e experiências vividas (passeios, fatos do cotidiano etc.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer rimas; • Reconhecer e ler sílabas e palavras simples; • Criar textos coletivos; • Identificar e nomear as letras do alfabeto; • Enriquecer o vocabulário das crianças; • Interpretar histórias lidas pela professora; • Escutar e narrar histórias; • Compreender e transmitir mensagens; • Perceber os sons iniciais e finais das palavras assim como as letras; • Proporcionar a familiarização com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e vivências de diversas situações nas quais se faça necessário; • Estimular a criança a escrever palavras e textos ainda que não de forma convencional; • Realizar leituras de objetos e imagens; • Fazer tentativas de leitura das suas próprias escritas; • Elaborar coletivamente e dramatizar um enredo usando bonecos como atores; • Discutir as intenções dos personagens de um enredo encenado.
<p>(EI03OE07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo estratégias de observação gráfica/ ou de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A participação de vivências com uso de diferentes suportes e gêneros textuais, tais como: receitas, convites, regras de jogos, rimas, músicas etc.; • O acesso a diferentes materiais de leitura, para exploração livre, como livros de literatura, revistas, histórias em quadrinhos, jornais, livros, revistas e sites de divulgação científica, produções próprias das crianças bem pequenas e outros materiais significativos; • A realização de atividades de leitura e identificação do nome, pelas crianças; • Criação de oportunidades para as crianças perguntarem, descreverem, narrarem e explicarem fatos relativos ao mundo social; • Momentos em que realizem diferentes formas de grafia e escritas espontâneas; • Apresentação de figuras de objetos, pessoas e situações diversas para verbalização e compreensão do que está sendo visualizado pelas crianças; • Promoção da utilização, pelas crianças, de diversos portadores impressos e digitais (revistas, jornais, livros etc.) e gêneros textuais (poesia, receita, contos, parlendas etc.); • pesquisas sobre fenômenos da natureza que envolvam a curiosidade, a observação, o registro e a construção do conhecimento sobre o mundo. 	
<p>(EI03OE08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>		
<p>(EI03OE09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>		

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixa etária	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Organização e integração das experiências	As crianças de 4 anos podem aprender a:
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EIO3ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	<p>Práticas Pedagógicas que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de espaços externos e internos com materiais de texturas, formatos e tamanhos diversos (materiais recicláveis, caixas, tecidos, elementos da natureza e outros), para exploração e criação de “casinhas”, “móveis”, “brinquedos”, “túneis”, “engenhocas” etc; • Acesso a espaços organizados com materiais convencionais (balanças, régua, fitas métricas, copos de medidas, ampulhetas, relógios, calendários, lupas etc.) e não convencionais (barbante, mão, pé etc.), para que as crianças possam realizar suas explorações com autonomia, elaborar e expressar suas hipóteses, em atividades diversificadas ou experiências e pesquisas mediadas pela professora (pesar, medir coisas, marcar tempos, tomar notas etc.); • Organização e exploração, com as crianças bem pequenas, de coleções variadas de pequenos animais (minhocas, pintinhos, peixes etc.), insetos, flores, sementes, pedras, folhas, tampinhas etc., com eventual organização de álbum de fotos com legenda da coleção, registro das coleções da turma etc.; • Possibilitem a participação das crianças no plantio de árvores, hortaliças e jardins, no pátio da escola, observando e registrando (com fotos, desenhos, escritas espontâneas e auxiliadas pelos adultos) seu crescimento, textura, cor, quantidade e transformações; • A exploração de práticas culinárias (desde a escolha, leitura e realização da receita) em que as crianças possam observar e interagir com as transformações ocorridas com os ingredientes durante a preparação da receita e participar da degustação; • Favorecimento de situações que incentivem a observação das características de objetos, pessoas, situações, imagens para que as crianças sejam capazes de nomeá-los e descrevê-los; • A participação das crianças bem pequenas em situações nas quais possam realizar contagens significativas de materiais concretos e objetos diversos e significativos do mundo social e da natureza; • A participação das crianças em jogos que explorem conceitos matemáticos como 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer, nomear e explorar as diversas cores; • Explorar e identificar formas e objetos geométricos; • Utilizar contagem oral em situações significativas; • Construir de forma progressiva o conceito de número; • Identificar os números nos diferentes contextos; • Relacionar números às quantidades correspondentes; • Aprender sobre a função social dos números. • Montar quebra-cabeça; • Construir brinquedos, casas e cidades com diferentes materiais, sem necessariamente usar um modelo.
	(EIO3ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.		<p>As crianças de 5 anos podem aprender a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar números à quantidade; • Identificar os números nos diferentes contextos; • Escrever números seguindo o
	(EIO3ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.		
	(EIO3ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.		

<p>(EIO3ET05) Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<p>“dentro e fora”, “junto e separado”, “em cima e em baixo”, “do lado” etc., tendo o próprio corpo como referência;</p> <ul style="list-style-type: none"> • A participação em atividades diversificadas, que proporcionem a observação do clima, da vegetação, da fauna e outras características da localidade; • Participação em vivências diversificadas que possibilitem situações em que as crianças façam relações entre números e quantidades, utilizando materiais concretos. Registro em relação à quantidade de crianças (meninas e meninos presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.); 	<p>traçado correto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e identificar formas e objetos geométricos; • Utilizar contagem oral em situações significativas; • Participar de jogos de tabuleiro como: loto, damas, memória, dominó etc.;
<p>(EIO3ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de quantidades utilizando numerações e outras formas de registros espontâneos / próprios”; • Participação em atividades diversificadas, que proporcionem a observação de mudanças no tempo, no espaço e atividades que proporcionem a sucessão e sequência dos acontecimentos; • Situações em que as crianças se movimentem em diferentes direções, ou em diferentes velocidades (devagar, rápido, correndo etc); 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar as regras de um jogo para outra criança; • Fazer brinquedos com sucata sem seguir modelo; • Construir casa/castelos de cartas, de cartolina, de panos e outros materiais.
<p>(EIO3ET07) Relacionar números a sua respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação ativa das crianças nas iniciativas de construção de brinquedos, estruturas, engenhocas, com materiais recicláveis; • A participação em jogos e brincadeiras que utilizem a contagem oral, o registro e a comparação de pontuações concretamente representadas ou por meio de desenhos; • A exploração e investigação das relações de peso, tamanho, volume e direção na criação de formas tridimensionais usando diferentes materiais e ferramentas, a partir da investigação dos fenômenos físicos; 	
<p>(EIO3ET08) Expressar medidas (peso, altura etc), construindo gráficos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivo a participação em atividades diversificadas, onde as crianças utilizem noções temporais (sempre/nunca, começo/meio/fim, antes/durante/depois, cedo/tarde, dia/noite, novo/velho) e espaciais (maior/menor, grande/pequeno, alto/baixo, longe/perto, grosso/ fino); • Situações em que as crianças se envolvam em ações de corresponder, comparar, classificar e ordenar de acordo com as medidas dos objetos. 	

Articulação entre a Educação Infantil com o Fundamental I

SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS	
O eu, o outro e o nós	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar e expressar sentimentos e emoções. • Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. • Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.
Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. • Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. • Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. • Coordenar suas habilidades manuais.
Traços, sons, cores e formas	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. • Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. • Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. • Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. • Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. • Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. • Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. • Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. • Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. • Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).

ANEXOS

Coleção Descobrir e aprender

Infantil 02		
O eu, o outro e o nós		
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se		
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	08, 49, 50, 121, 141, 171
	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	10, 90
	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	49, 141, 161
	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	17, 21, 31, 50, 86, 96, 101, 107, 110, 121, 145
	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	09, 53, 54, 55, 56, 65
	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	49, 50, 131, 159, 163
	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	18, 49

Corpo, gestos e movimentos		
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se		
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	32, 36, 41, 52, 58, 59, 60, 118, 135
	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	09, 36, 86, 102, 116, 118
	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	31, 37, 51, 57, 98, 119, 139, 167
	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	57, 68, 69, 70, 73, 74, 76, 80
	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	10, 13, 30, 37, 54, 58, 59, 60, 67, 69, 76, 90, 93, 99, 105, 110, 119, 120, 122, 129, 130, 132, 158

Traços, sons, cores e formas		
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se		
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	43, 94
	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	21, 24, 38, 43, 44, 45, 51, 66, 79, 83, 84, 88, 103, 126, 149, 150
	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	34, 95, 96, 97, 138

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se

Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro <i>Descobrir e Aprender</i> que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	14, 33, 35, 39, 40, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 61, 62, 63, 64, 68,69,75, 79, 87, 120, 143, 146
	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	11, 113, 125, 127
	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	22, 23, 82, 104, 117, 122, 142, 148
	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	156, 160
	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	15, 81
	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	25, 26
	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	13, 73, 80, 136, 144, 147, 153
	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	27, 28, 29, 33, 39, 106, 125, 129, 140, 154, 164, 168
	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	20, 27, 28, 29, 40, 46, 84, 128

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se**

Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	51, 63, 64, 93, 114, 127, 150
	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	150
	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	19, 89, 107, 130
	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	89, 157
	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	16, 54, 55, 56, 63, 64, 115, 151
	(EI02ET06)* Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	Calendário; Tarjetas da rotina; Roda de conversa; Brincadeiras explorando velocidade e ritmos, como depressa e lentamente.
	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	12, 25, 26, 42, 62, 70, 83, 108, 109, 137, 152, 166
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	106

Infantil 03

O eu, o outro e o nós

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se

Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		VOL 1	VOL 2
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02EO01)* Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Roda de conversa; Faz de conta; Brincadeiras variadas; Roda de história; Cantinhos diversificados.	
	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	42, 137	
	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.		21, 78, 86, 88, 89, 91, 95, 96, 100, 110, 112, 113, 116, 120, 122, 124, 125, 126, 127, 139
	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	9, 20, 24, 25, 33, 36, 37, 56, 58, 59, 60, 62, 64, 68, 101, 107, 109, 116, 118, 122, 123, 129, 135, 143	12, 17, 18, 19, 20
	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.		115
	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	46, 82	14
	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.		08, 11, 82

Corpo, gestos e movimentos			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		VOL 1	VOL 2
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	41	78, 79, 80
	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	34	15,22, 82
	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	134	22, 41
	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.		90, 92, 94, 100
	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	25, 27, 32, 35, 38, 65, 67, 69, 70, 73, 74, 75, 111, 112, 118, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 128, 130, 131, 132, 134, 143, 144, 148	19, 21, 24, 34, 37, 39, 42, 43, 46, 59, 83, 84, 104, 105, 106, 113, 116, 125, 127, 140, 143, 146, 147

Traços, sons, cores e formas			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		VOL 1	VOL 2
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.		48
	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	122, 142	31, 32
	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	44, 45	29, 79, 80, 85

Escuta, fala, pensamento e imaginação			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		VOL 1	VOL 2
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	116, 118, 123, 125, 129, 131, 133, 141, 143	16, 60, 61
	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.		36, 52, 57, 58, 65, 107, 108, 148
	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	9, 16, 18, 19, 39, 47, 77, 102, 103, 104, 105, 145	09, 10, 38, 47, 68, 103, 104, 105, 106, 110, 114, 116, 143
	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	11, 12, 26, 116, 117, 130	10, 32, 42
	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	43, 47, 52, 78, 81, 93, 136	21, 33, 59, 104
	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	24, 29, 61	22, 32, 45
	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	49	29, 30, 70
	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	29, 30, 31, 61, 63, 100	13, 29, 36, 44, 89, 95, 97, 103, 107, 108, 124, 129, 135, 136
	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	16, 23, 48, 79, 125, 138, 146	26, 57, 62, 66, 67, 68, 114, 120, 122, 124

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		Volume 1	Volume 2
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).		23, 34, 35, 83, 87, 88, 118
	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	89,90	37, 66, 67, 68, 73, 74
	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	80, 85, 87, 88, 91, 97, 98, 99	110, 112, 113, 115, 121, 122, 139, 140
	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	21	22, 27, 43
	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	17, 120, 126, 127, 131, 137	28, 35, 36, 53, 54, 55, 56, 131
	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).		56, 143, 145, 147
	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	15, 20, 22, 65, 87, 95, 96, 110, 119, 132	13, 23, 44, 51, 55, 81, 93, 119, 128, 129, 130, 131, 132, 138
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	50, 55, 126, 127, 147	24, 30, 51, 60, 61, 99

Infantil 04			
O eu, o outro e o nós			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		Volume 01	Volume 02
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	10-17-21-84-85-117-118	44-186-187
	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	22-23-60-82-89-91-91	
	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	21-80-81	166-167-168-169
	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	56-86-87-90-181	204-205-216
	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	66-68-69	41-77-81
	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	57	64-65-66-67-107-116-117-118-119-128
	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	72-73	

Corpo, gestos e movimentos			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		Volume 01	Volume 02
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	64 -65	64-65
	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	71-102-103-104-105	71-102-103-104-105
	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	149-152-153-156-157-159-160-161	149-152-153-156-157-159-160-161
	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	62-63-101	62-63-101
	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	67	67

Traços, sons, cores e formas			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		Volume 01	Volume 02
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03TS01)* Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Roda cantada; Confecção de objetos.	
	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	31-70-168-169-210	31-70-168-169-210
	(EI03TS03)* Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Roda cantada Bandinha musical; Brincadeiras com músicas, inventar e reproduzir criações musicais.	

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se

Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro <i>Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento</i>	
		Volume 01	Volume 02
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	16-18-19-108-109-110-111-112-122-134-136-137	18-19-37-80-93-96-97-103-106-127-158-159-160-161-162-163-176-177-181-194-199-202-203-206-210
	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	119-120-121-146-147-148-172-173	18-19-60-61
	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.		153-156
	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	182-183	28-114-115
	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	11-178-179	
	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	12-39-205-214	26-27
	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	18-24-30-31-32-33-38-40-41-53-77-78-79-92-93-94-95-128-129-130-131-150-151-154-155-162-163-171-194-195-196-197-206-207-208-209	20-29-42-43-68-69-78-79-94-95-104-105-112-113-122-124-125-126-130-131-132-133-140-141-144-146-148-149-170-171-172-173-182-183-191-192-193-200-201-207-208-209-215-
	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	98-99-164-165	34-35
	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	36-46-48-49-50-74-100-124-138-140-141-142-142-166-174-175-184-185-186-187	30-31-36-38-62-70-88-91-92-124-125-134-135-136-137-142-143-150-175-184-185-189-190-197-198

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se

Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro <i>Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento</i>	
		Volume 01	Volume 02
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	15-75-126-127-170-180	13-164-165-195-196-214
	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	28-29-133	32-33-99
	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	158-188-189-190-191-192-198-199-200-201-202-203-213	08-09-10-11-12-15-16-17-46-47-48-49-50-51-54-55-56-174
	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	24-58-59-83-96-107-143	24-25-45-52-53-56-74-75-76-98-102-107-108-109-145
	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	51-52-61-113-123-135-139-177-212	22-23-87-100-101
	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	34-35-42-43-44-47-54-55-106	110-111
	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	13-14-25-26-27-37-45-76-114-115-116-125-132-144-145-167-176-204-211	14-21-39-40-63-86-147-151-178-179-180-211-212
	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	193	

Infantil 05			
O eu, o outro e o nós			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		Volume 01	Volume 02
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	26-27	97-112
	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.		183-184
	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	10-11	151
	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	10-11-12-20-26-27-47-48-49-50-51-70-71-118-119-180-181	97-112-147-148-149-150
	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	20	
	(EI03EO06)* Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	Roda de conversa (respeito as diferentes culturas e modos de vida); Ouvir e recontar histórias dos povos indígenas, de diferentes regiões do Brasil; Brincadeiras regionais.	
	(EI03EO07)* Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	Regras de convivência da rotina diária	

Corpo, gestos e movimentos			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		Volume 01	Volume 02
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03CG01)* Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Dramatização de histórias; Brincadeira faz de conta; Brincadeiras de imitação.	
	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	77-78-79-84	43-163
	(EI03CG03)* Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	Brincadeira faz de conta; Dramatização; Brincadeiras de mímicas.	
	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	80-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-204-205-206-207	51-113-151-152-153
	(EI03CG05)* Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Brincadeiras que possibilitem: empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, chutar, arremessar e receber.	

Traços, sons, cores e formas			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		Volume 01	Volume 02
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03TS01)* Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Roda cantada Confecção de instrumentos musicais	
	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	20-22-23-24-25-26-82	24-25
	(EI03TS03)* Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Roda cantada; Bandinha musical; Brincadeiras com música, inventar e reproduzir criações musicais.	

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se

Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		Volume 01	Volume 02
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	10-11-15-16-18-19-28-29-30-31-32-33-45-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-62-63-64-65-66-67-70-71-75-85-86-87-88-94-95-96-97-98-99-110-111-112-113-114-115-118-119-123-124-133-134-135-136-137-139-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-150-161-162-163-164-165-166-168-169-177-178-188-189-194-195-196-208-209-210-211-212-213-214-215-216	44-51-64-65-66-67-69-74-75-79-91-92-99-110-111-113-118-119-120-121-122-123-124-125-126-133-136-137-143-149-150-155-158-166-167-172-180-181
	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	41-176-187	42-51-105-106-109
	(EI03EF03)* Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	Roda de história; Reconto de histórias (de acordo com as ilustrações ou temas sugeridos).	
	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.		164-165
	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	156	
	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.		158
	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	15-16-23-24-25-41-42-44-56-58-59-72-74-75-89-103-118-119-120-122-125-126-127-140-157-158-159-160-172-173-203	10-11-12-14-15-16-19-20-21-22-28-30-31-33-38-40-41-44-45-47-48-49-54-55-56-57-58-59-60-61-63-66-67-68-69-70-71-72-73-76-77-78-82-83-84-85-86-88-93-117-127-129-136-137-138-139-141-142-144-145-152-153-154-156-157-158-159-160-161-163-166-167-168-170-171-173-182

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).		145-148-180
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	13-14-17-21-43-73-81-83-88-121-129-132-138-141-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-167-201	14-18-23-26-27-28-32-36-37-38-39-49-50-61-78-80-81-86-87-88-89-90-107-108-120-131-132-133-140-143-146-147-175-176-177-179

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações			
Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: Brincar, conviver, explorar, participar, expressar e conhecer-se			
Faixas Etárias	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Páginas do livro Descobrir e Aprender que contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	
		Volume 01	Volume 02
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.		29-46-101-102-146-174-178
	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	179	103
	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	131-157-158	
	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	35-46-182	17-34-35-110-111-130
	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	142-190-192-193	98-114-115-116
	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	12-38-39-40-47-48-49-50-51-60-61-183	
	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	14-34-36-37-76-84-90-91-92-93-128-130-174-175-184-185-186-191-197-198-199-200-202	17-34-35-36-48-62-100-102-104-109-128-130-144-162-169-173
	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	180-181	

OBSERVAÇÃO:

1. Os códigos alfanuméricos marcados com asterisco (*) sinalizam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que não estão explícitas nas marginais do livro didático, contudo são orientadas vivências que contemplam esses objetivos.